

السنة الثانية _ العدد ٩٢ السبت ٢٠ صفر ١٤٢١ هـ _ ٣ يونية ٢٠٠٠ م


بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل ٦شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

# أصدقائى

## أعزائى القراء

هل تخاف من الامتحانات ؟
سؤال ستجده يا صديقى يتردد حولك هذه الأيام .. قد يسأله والدك أو والدتك أو أخوك الأكبر .. فماذا ستكون إجابتك؟
طبعاً ستكون الإجابة التى تقولها وبكل ثقة لأى سائل هى : أنا لا أخاف من الامتحانات لأننى ..
- ذاكرت طوال العام الدراسى بكل إهتمام وجدية
- لم أضيع وقتى فيما لا يفيد ووزعته بين المذاكرة وبين الترويح عن نفسى توزيعاً عادلاً
- أنصت إلى مدرسى فى الفصل ووعيت كل كلمة قالها ولم أسرح بخيالى بعيداً عن الدرس ولهذا ..
- فأنا لا أخاف الامتحانات وسأذهب فى اليوم المحدد لامتحان كل مادة دراسية وأنا أحمل أدواتى وأقلامى وكلى ثقة فى الله ثم فى نفسى ومجهودى
- وأجلس على مقعدى اقرأ ورقة الأسئلة بإهتمام وتركيز
- وأبدأ الاجابة عن كل سؤال بعد أن أقرأه أكثر من مرة وأعرف المطلوب منه بالضبط
- وبعد أن أنتهى من الإجابة عن كل الأسئلة أقوم بمراجعة إجاباتى كلها لاتأكد منها
- ثم أقوم بتسليم ورقة الإجابة للمراقب وأنا مبتسم .. لأننى متأكد من إجاباتى .

صديقى .. أقبل على امتحانات نهاية العام فى شجاعة .. وإن شاء الله ستكون من الناجحين لأن الله لا يضيع من إجتهد وجد وثابر على إستذكار دروسه .. وأنا أنتظر صورتك لأضعها فى سجل الناجحين على صفحات مجلتك المحبوبة .
فإلى لقاء قريب .. مع دعواتى بالنجاح لكل قرائى .

مؤنس زهيرى

## رسالة صديق

### تعلق الأرض فى السماء

تضم السماء ملايين من النجوم والشموس والكواكب السيارة التى يوجد كثير منها اكبر حجماً من الأرض.. وتتجاذب كل هذه وتتباعد فيما بينها بحيث تصبح متوازنة ويبدو الكوكب الأرضى وكأنه يطوف فى الفضاء.. ومن المعروف ان الأرض تجذب الأجرام السماوية وأن الشمس تجذب الأرض بقوة كبيرة لكن الأرض تدور حول الشمس ومن هنا تتولد قوة أخرى هى (القوة النابذة) التى تميل الى إبعادها عن الأرض.. وهاتين القوتين.. تلك التى تقرب الى الشمس والأخرى التى تبعدها عنها تتوازن فتظل الأرض فى مكانها فى السماء فى محور واحد.

وليد هاشم محمد حسن



### بلال مؤذن الرسول

كان سيدنا بلال يعيش فى مكة وكان عبداً حبشياً أسود اللون يملكه اميّه بن خلف أحد أغنياء قريش عند ظهور الاسلام. ودعا رسول الله (ص) الى الاسلام وكان بلال من أوائل الملبين بالدعوة فأسلم واغتاظ سيده اميّه فعذبه عذاباً شديداً جرّه على رمال الصحراء الملتهبه ووضع فوق صدره حجراً كبيراً حتى يترك الاسلام.. لكن بلال تمسك بدينه اكثر حاول سيدنا أبوبكر الصديق أن يمنع الأذى عن بلال لكن المشركين رفضوا.. فأشترى سيدنا أبوبكر بلالاً وأعتقه لوجه الله.. فصار حراً.
وكان سيدنا بلال حسن الصوت فجعله رسول الله (ص) يؤذن للصلاة حينما شرعت فى المدينة.

معتز أحمد السعيد

## نجوم الإسبوع

مى على حسين

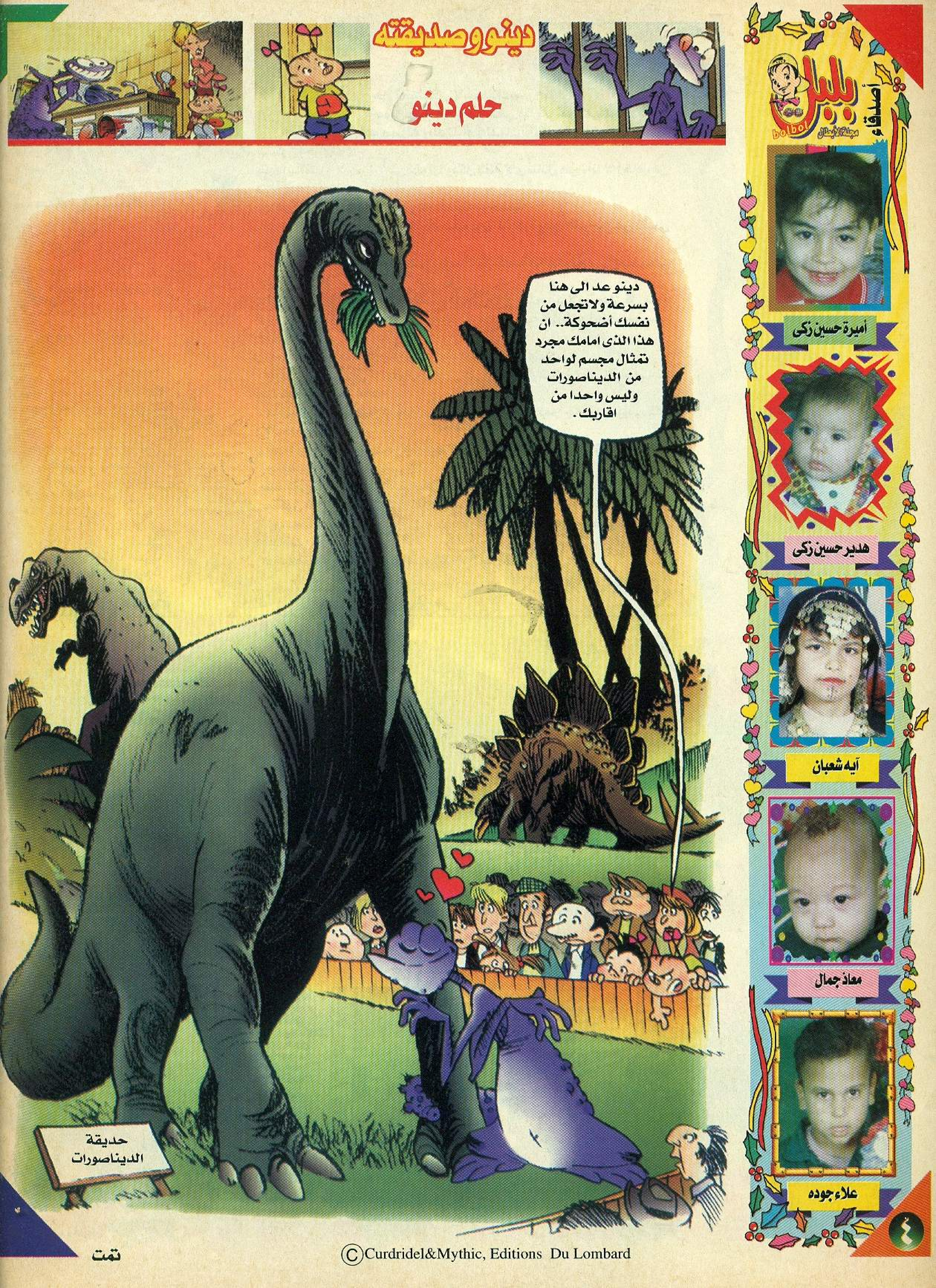
ندا محمود ياسين

لقاء محمد محروس

يارا يسرى صابر

شيماء حماده عبدالله

مريم عادل الحسينى



©Curdridel&Mythic, Editions Du Lombard




إعداد: عواطف الشربيني

## شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى
أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير..
فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

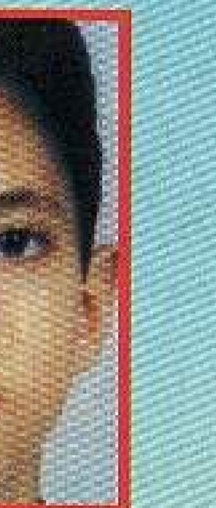
## صدور أول جريدة

فى عصر الامبراطورية الرومانية.. كانت تنتشر (الاكتاديورنا) التى يمكن ترجمتها بكلمة (أحداث يومين) وذلك عام ٥٩ ق. م ويقوم بتحريرها محررون يعملون لدى الدولة.. وكانت تنشر الاخبار الخاصة بالقرارات والاحداث السياسية واحداث الزواج والطلاق والولادة والوفاة وكانت تعلق على الحوائط والجدران.

المندوب الصحفى
محمود احمد عبد الرؤوف



## بلبل مجلة الأبطال

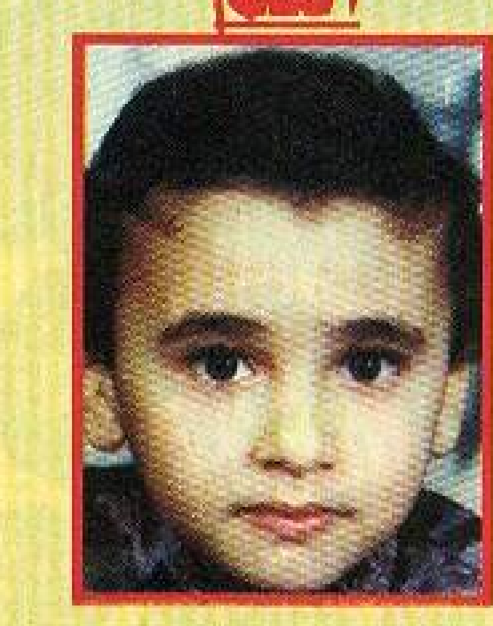


يابلبل يامجلة الأبطال ومواعظ للأجيال أطلت علينا بنورها وسعدنا بيوم صدورها فيها المعارف.. كثيرة بين أوراقها أحبها الصغير والكبير وقرأها القريب والبعيد يابلبل يامجلة الأبطال.. فيك تتحقق الاحلام.

محمد على حسن سعد الله
١٣ سنة - سوهاج - المراغة



## العلم



العلم هو الراية اى الرمز الظاهر المعلق الذى يجمع ويربط بين ابناء الجماعة الواحدة ولكل علم شكل ولون او اكثر ليعبر عن عادات وتقاليد ومباديء وحضارة المنطقة التى يرمز اليها ويعبر عنها.

احمد سعيد عبد العزيز

## لمعلوماتك

- لايعرف التمييز بين الالوان من بين الكائنات سوى الانسان والقردة
- ليس للسلحفاه اسنان
- يسمع الثعلب عن طريق موجات الصوت التى يلتقطها بلسانه

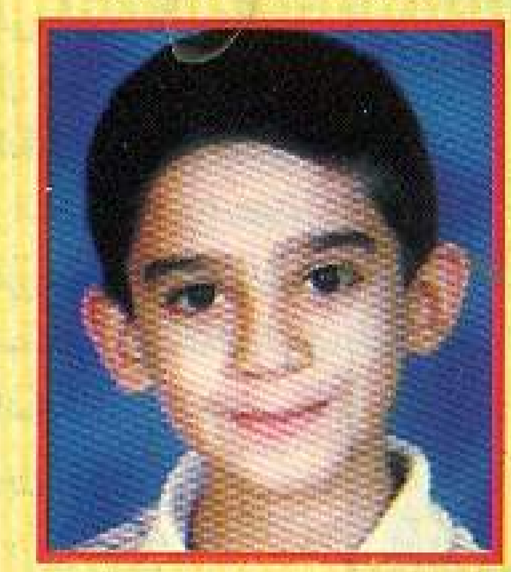
أميرة مختار عبد العال
١٢ سنة - أسيوط - ابوتيج



## الماس

الماس عنصر لافلزى وبلورته من فصيلة المكعب ثمانى الأوجه.. وترجع صلادته العالية وبريقه الى تركيبه البسيط حيث يتكون من ذرات الكربون فقط والماس يعكس لونين فقط هما اللون البنفسجى والاحمر ويستخدم الماس الشفاف كبير الحجم فى الزينة كأحجار كريمة والانواع الاقل شفافية والاصفر حجما تستخدم فى قطع المعادن الصلبة وتلميعها.

احمد عاطف عقده



## الجمل



حيوان كبير الجسم.. طويل الرقبة.. شديد الصبر.. سريع الانقياد لصاحبه.. ينهض بالحمل بثقيل.. يتحمل الجوع والعطش الشديد.. لذلك سمى سفينة الصحراء.. شعره يسمى الوبر.. وصوته يسمى الرغاء. أنثاه تسمى الناقه.. ذكر فى القرآن الكريم مرة واحدة بالمفرد واخرى بالجمع.. ومرتين بلفظ الابل.. وذكرت أنثاه سبع مرات ولها قصة مع قوم سيدنا صالح وله فى السنة النبوية ذكر كثير.

احمد محمد عصام الدين
١٤ سنة - الاسكندرية
جيلم - الاسكندرية



## هل تعلم

- ان ضوء الشمس يقطع مسافة قدرها ٩٣ مليون ميل فى ٨,٢ ثانية.
- ان الهواء المشبع بالأملاح يسهل عملية تكوين الضباب.
- ان شكل الأرانب لم يتغير منذ ان عرفت وكان ذلك قبل مدة تتراوح بين ٥٥ و٦٠ مليون سنة.

مصطفى محمد احمد على
١١ سنه / طنطا

بلبل - أصدقاء

نيرة عادل حامد

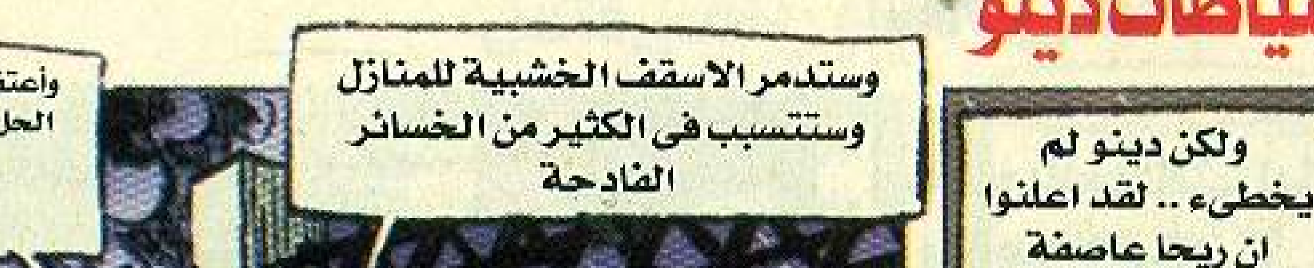
نعمات احمد يوسف

ريمون عماد فوزى

ندى احمد يوسف

احمد محمد ابراهيم

## احتياطات دينو











## تحرير سيناء



يعتبر يوم ٢٠ ابريل يوم تاريخى فى تاريخ مصر الحديث والاحتفال بهذا اليوم يجب ان يكون بالجهد والاسراع فى تعمير سيناء الحبيبة التى عادت لمصر الام.

المندوب الصحفى
هشام كمال فريد

## زيد بن حارثه



تبنى الرسول (ص) زيد بن حارثه فصار لايعرف فى مكة الا بزيد بن محمد.. وجاء الاسلام بعد ذلك بتحريم التبنى وقال ما معناه «انسبوهم الى آبائهم».. وظل زيد على حبه لنبينا الكريم (ص) واخلاصه له.. مما يجعلنا نحبه ونقتدى به كما احبه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عاصم فريد البرقوقى

## تاريخ وجغرافيا



فى مصر وجدت على جدران المعابد المصرية القديمة نقوش للألعاب يلعبها قدماء المصريين بالكرة فى أحد المتاحف الألمانيه يوجد نص كتبه المؤرخ الصينى يصف فيه مباريات كرة بين اليابان والصين مارس اليونان القدامى اللعبه وأسموها (أيبكوس) فى عام ١٩٠٤ ولد الاتحاد الدولى لكرة القدم والذى انضمت اليه مصر عام ١٩٢٣ م.

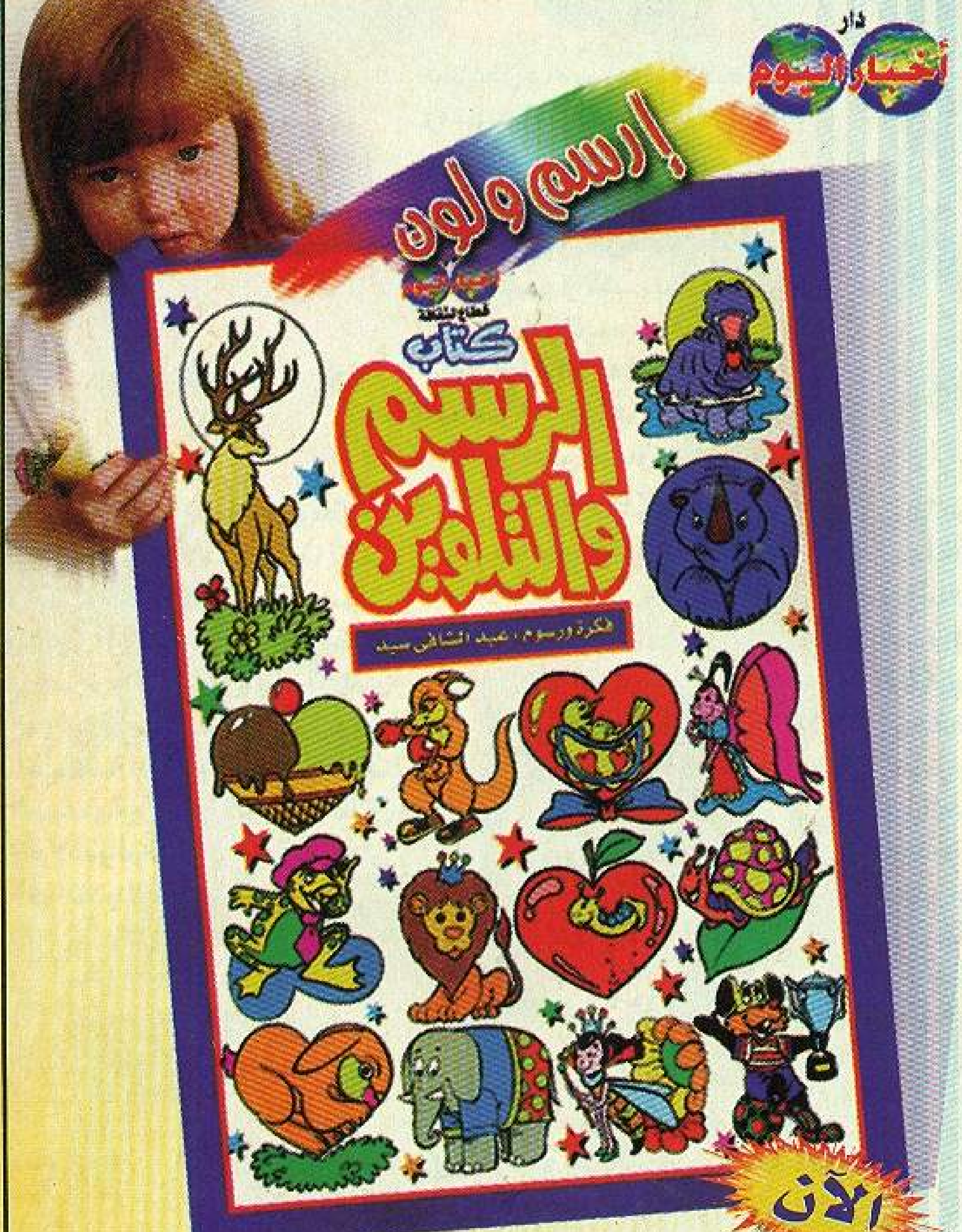
المندوبه الصحفية
صفاء احمد
مدرسه الاورمان /شيراتون



## عمر الخيام

عمر الخيام من الشخصيات التاريخية البارزة.. فقد كان شاعرا فارسا لامعا عاش فى القرن الحادى عشر وقد جمعت مجموعة اعماله فى كتابه بعنوان (رباعيات الخيام) والذى طبع لأول مرة بعد وفاته بنحو ٢٠٠ سنة. وقد ترجم ذلك الكتاب الى اللغة الانجليزية فى القرن التاسع عشر.. كما برع عمر الخيام فى مجال الادب عموما وفى مجال الفلك.. وكان كاتبا مشهورا فى مجالات متعددة كالعلوم والطب والتاريخ والقانون والرياضيات.

فريد حسن عبدالنبى
البحيرة



## اعلان هام






كريم عبد الرحمن عواد

نهال محمد صفوان

رحمه شعبان محمد

همت احمد احمد



وائل عصام






## الحصان وخياله

★جرى الحصان الصغير سمسم إلى أمه وهو يقول: أمى أمى هناك حصان صغير مثلى يطاردنى فى كل مكان أينما أذهب يذهب معى وعندما أشرب يشرب معى أكل يأكل مثلى تماماً أمى إنى أخاف منه ولا أستطيع أن أهرب منه قالت له الأم: أين هو؟ أشار إليه وقال ها هو ضحكت الأم ضحكه عاليه وقالت هل هذا ما تخاف منه؟ قال لها: نعم قالت له: هذا خيالك يكون ظلاً لك أينما تكون فضحك سمسم وقال: لقد خفت من خيالى !!

المندوبه الصحفيه
ميرنا هشام عصمت
جسر السويس

★★★★★★★

## اللسان والتذوق

★هل تعلم ان طرف اللسان يدرك طعم السكر والملح وجانبى اللسان يدرك طعم المواد القابضة مثل (الخل) ونهاية اللسان تدرك طعم المواد المره.

محمد عادل على
١٣ سنة ـ الهرم



## علم قبرص



ان علم دولة قبرص هو العلم الوحيد الذى يحمل خريطه بين اعلام الدول حيث ان عليه خريطة جزيرة قبرص

نرمين عبد السلام ابراهيم
١٤ سنه / امبابه

★★★★★★★



## حيوان الوعى



★يعيش حيوان الوعى فى السويد فى الغابات الشمالية
★يتغدى هذا الحيوان على الاعشاب
★شكلة يشبه الحصان لكنه ضخم فانه يبلغ ٦٠ كيلو جرام بعد ٦ أشهر.. ويتبع الصغار امهاتهم أينما تذهب..

محمد أسامة محمد
١٢ ـ سنة ـ ابويتج

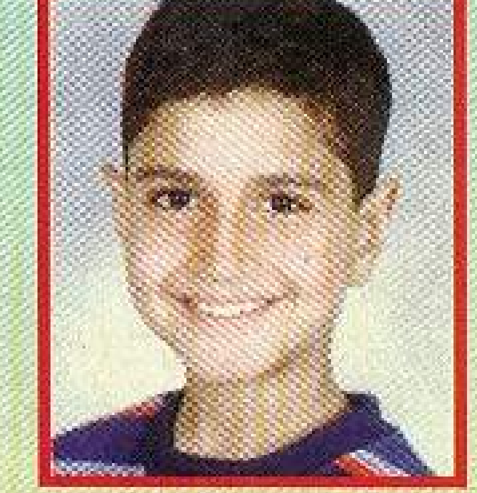
## الثوم

★يساعد الثوم على خفض الدهون فى الدم وينشط الدورة الدموية الى جانب تأثيره الطيب على عملية الهضم ويساعد على الاستفادة بڤيتامين (B).

احمد بدوى جنيدى
١٤ سنة ـ بنى سويف



## طائر الكوكو



★تضع انثى الكوكو البيض فى اعشاش الطيور الاخرى ويتولى الطائر المضيف رعاية فرخ الكوكو بدلا من أمة الاصلية ويوجد ١٢٨ نوعا من طائر الكوكو وينتشر فى مختلف انحاء العالم.

احمد أسامة محمد واصل
٩ سنوات ـ مصر الجديدة



## عظام الطفل

★ هل تعلم انه عندما يولد طفل تكون عظام جسده ٢٧٠ عظمة وهى عظام صغيرة وناعمة ومع نمو الطفل تلتحم بعض العظام فيصبح عددها مع اكتمال نموه ٢٠٦ عظمة.

هدير كامل الوهيدى
٨ سنوات ـ بنى سويف

## مبروك النجاح

صديقى .. صديقتى
إذا كنت من المتفوقين دراسياً.. ومن العشره الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل إلينا صوره من شهادتك الدراسيه.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك بلبل شهاده خاصه جداً باسم (وسام التفوق).



## محمود مختار

★ يعتبر الفنان الاول والعلامة المضيئة فى تاريخ فن النحت الحديث بمصر.. ولد فى ١٠ مايو ١٨٩١ ودرس بمدرسة الفنون الجميلة ويعتبر الفنان محمود مختار اول من اعاد الحياة لأزميل النحات المصرى واول من اقام تماثيله فى الميادين العامة.. وهو اول فنان اقامت له الدولة متحفا لانتاجه الفنى بحديقة الحرية بالقاهرة. ومن اشهر اعماله تمثال نهضة مصر وحارس الحقول والحزن ونحو ماء النيل وقد توفى الفنان العظيم محمود مختار عام ١٩٣٤.

مروه عادل سالم عثمان



ندى عادل سيد

محمد خليل محمد

أسماء سيد



اميرة يحيى

اسامة محمد حنفى

## دينو رياضى فاشل









أصدقاء بلبل

منى فهمى أمين

احمد محمد عزت

الهام صلاح الدين

عبد العزيز رمضان

اسلام امام عبد الفتاح

## البجعة

★ تعيش البجعة على شاطىء البحر.. كما تعيش ايضا على شواطىء البحيرات الكبرى فى اوروبا بجنوب شرق افريقيا.. تتغذى البجعة على الاسماك الكبيرة التى تصطادها وتقطع البجعة عشرات الكيلومترات وهى لا تطير وغالبا ما تبنى عشها فى مكان بعيدا أكثر من ٥٠ كم عن المكان التى تصطاد فيه.. وتبنى البجعة عشها داخل البوص الموجود على ضفاف البرك.. واثناء مدة الحضانة للصغار يتناوب الذكر والانثى فى الذهاب للبحث عن الغذاء.

رامى محمد رمضان على
١٤ سنة /مدينة السلام

## الضوء

★ يعتبر الحسن بن الهيثم منشىء علم الضوء ومن أهم مؤلفاته كتاب يسمى المناظير والذى يعد مرجعاً فريداً فى علم الضوء.

محمد جمال أحمد على
١٤ سنة ـ الكيت كات



## د. أحمد زويل



★ ولد د. أحمد زويل فى مدينة دمنهور عام ١٩٤٦م وقد اثبت عبقريته وتفوقه وأصبح عالما مشهورا.. وهذا شرف لمصر وقدوة لأبناء مصر وقد حصل د. زويل على عدة جوائز منها جائزة من المانيا الغربية وجائزة الملك فيصل ووسام باك ويتنى من نيويورك وجائزة الجوائز نوبل العالمية ولن تكون اخر الجوائز ان شاء الله ويثرى العالم بابحاثه واختراعاته الهائلة ونظل نفخر به ونتمنى ان تلد مصر الف زويل و زويل.

كريم محمد مصطفى
١٤ سنة ـ الاسكندرية.

## دعاء

★ يجب علينا بعدما نسمع الأذان أن نقول هذا الدعاء:
« اللهم رب هذه الدعوة التامه والصلاة القائمة آت سيدنا محمد الوسيلة والفضيلة والدرجه العالية الرفيعة وابعثه مقاماً محموداً الذى وعدته، إنك لا تخلف الميعاد »

أحمد هشام عصمت مدرسة كليه السلام التجريبيه
جسر السويس

## النبات يتكلم

★ لاتندهش.. فقد اثبت العلماء ان النبات يحس وينام ويصحو.. وان له لغة خاصة يعبر بها عن احتياجاته وقد استخدم العلماء (مترجم الكترونى) للاستماع الى النباتات وهى تعبر عن احتياجاتها بلغتها الخاصة.. وقد قاموا بتجربة مثيرة اثبتوا خلالها ان شجرة الورد تنتفض خوفا ورعبا عندما يقطف منها الانسان ورده.. كما اثبت العلماء ايضا ان النبات ينام مدة تتراوح بين ساعتين وخمس ساعات يوميا.

نورا ضياء الطنطاوى
٩ سنوات ـ المحلة الكبرى



## أمثال من العالم

★ من صبر حصل على كل شىء (مثل ايطالى)
★ لكل ميدالية وجهها الاخر (مثل فرنسى)
★ القدوة الحسنة خير من المعصية (حكمه رومانية)
★ الجميل من يصنع الجميل (مثل المانى)..

مصطفى محمد سيد
١٢ سنة ـ المنيا

## السلحفاة والتمساح

ظهر السلحفاه قوى ولها أرجل قصيرة ورأس صغير.
ـ أما التمساح فهو ضخم الجسم وظهر التمساح من الجلد الغليظ ويعيش التمساح فى الماء وعلى الأرض.

اسلام عبد الخالق متولى
٧ سنوات ـ حدائق الزيتون



## أيام الأسبوع باللاتينية

★ سميت ايام الاسبوع فى اللغة اللاتينية بأسماء الكواكب السبعة المعروفة فى ذلك الوقت وهى (زحل ـ المشترى ـ المريخ ـ الشمس ـ الزهرة ـ عطارد ـ القمر) ـ وكانوا يعتقدون ان كل كوكب يسيطر على ساعات من اليوم فكانوا يسمون اليوم باسم الكوكب الذى يسيطر على ساعاته الاولى فلو عندك قاموس وتحققت من معانى الايام فى اللغة اللاتينية ستجد هناك يوم اسمه (سان دى) اى يوم الشمس ـ ومون دى ـ اى يوم القمر وهكذا.

عمرو حسن السيد
١١ سنة ـ حدائق المعادى

## ترجمة فورية














## كولونيا

★ سميت الكولونيا بهذا الإسم نسبة إلى مدينة "كولون" الألمانية التى صنعت الكولونيا لأول مرة فى التاريخ ولا تسطع الشمس هناك الا مرتين فى العام الأولى لمدة إسبوعين فى فصل الربيع ثم أسبوعين آخرين فى الخريف.






اسلام محمد جابر

آيه محمد جابر

## الضفادع البرية

★ ان الضفادع البرية يمكنها ان تمشى لكنها لاتستطيع القفز كالضفادع البرمائية.

محمود محمود على

القاهرة

## الدراجة

★ ان هيكل الدراجة واطاراتها كانتا تصنعان قديما من الخشب ثم تطورت فأصبح هيكلها من الصلب ثم من المعادن الخفيفة ثم تطورت وأصبح الهيكل يصنع من الكربون بدلا من الصلب وأصبح الهيكل يتكون من قطعة واحدة او اكثر على شكل ماسورة مثبته الواحدة فى الاخرى.

اسلام عصام الدين

## هل تعلم

★ أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية هى سفينة (فيكتوريا) بقيادة ماجلان عام ١٥٢٠م.

★ أول طيار اخترق الجو هو عباس بن فرناس

احمد عصام الدين

## جمال عبد الناصر

★ الزعيم جمال عبد الناصر شخصية هامة جدا فى التاريخ المصرى.. فهو احد الضباط الاحرار الذين قاموا بثورة يوليو.. وصاحب قرار تاميم قناة السويس.. ووقع اتفاقية الجلاء.. وحقق الوحدة بين مصر وسوريا.. وصاحب قرار بناء السد العالى.. ورحل الزعيم الوطنى جمال عبد الناصر فى عام ١٩٧٠.. ولكنه لم يرحل عن قلوبنا.

منى حامد سالم

١٢ سنة - حدائق القبة



## أوائل

★ أول من طار بطائرة أثقل من الهواء هو الألمانى (أوتو ليلنتال) فى اغسطس عام ١٨٩١م.

★ أول من طار بطائرة مزودة بمحرك هو (أورفيل) لمسافة ٤٠ مترا ولمدة ١٢ ثانية وكان قوة المحرك ١٦ حصانا.

★ أول من اخترع البنادق هم (العرب).

محمد عادل عبد القادر

١٣ سنة /المنيا - مغاغة

## سطح القمر

★ هبط الانسان على سطح القمر عام ١٣٨٩هـ الموافق ٢١ يولية ١٩٦٩م فى رحلة ابوللو.

★ يوم القمر يساوى ٢٩ يوما من ايام الارض.

محمد عبد الله عبد الحميد

٨ سنوات - الهرم

## دودة الأرض




★ اذا قطعت دودة الارض الى قطعتين فان كل قطعة تبقى حيه لاتموت.. ذلك لان الجهاز العصبى عند دودة الارض لايتجمع فى الرأس كما فى الحيوانات فهو منتشر فى كل حلقة من حلقات جسمها.

عمر أحمد بدير

٨ سنوات - عين شمس



## الدبق

★ ان نبات (الدبق) الطفيلى ليس الا حشرة تمتص غذاء اشجار اخرى حتى تقتلعها.. كما أن بها مواد سامة تكفى لقتل انسان

هيثم محمد على فودة

١٣ سنة - امبابة

خالد عبد الجواد

شريف محمد مدحت

شيماء محمد ابراهيم

علياء اشرف صالح



محمود محمد نور

## فكرة عجيبة!









## دفاع السحالى

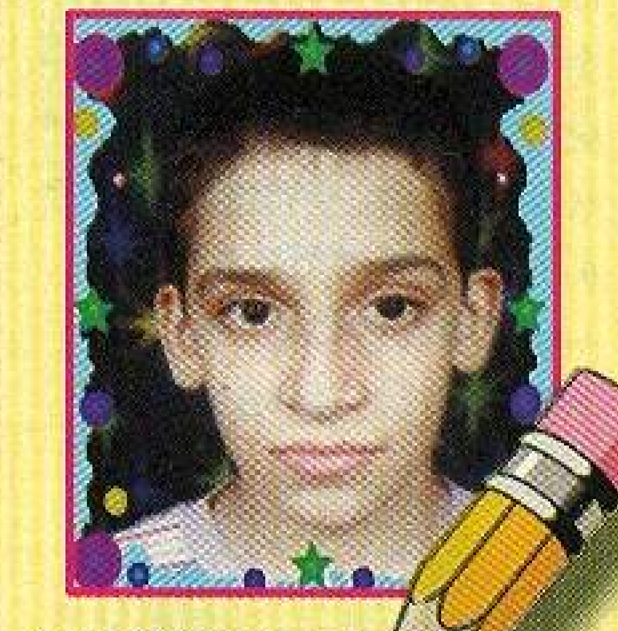
★هل تعلم ان لبعض السحالى أسلوبا عجيبا فى الدفاع عن النفس؟
فحين يهددها الخطر تحرك بعض عضلاتها حركات خاصة تكون نتيجتها ان ينفصل عنها ذيلها ويظل يتحرك لمدة ساعة وبذلك تشغل من يتعقبها بهذا المنظر وتنجو من الخطر وبعد قليل ينمو لها ذيل جديد !!

احمد محمد احمد ابراهيم
١٠ سنوات ـ الدقى










محمد عبد الحميد

## الظواهر الطبيعية



★ان الظواهر الطبيعية هى كل مايحيط بالانسان من اشياء خلقها الله سبحانه وتعالى.. مثل النهر ـ البحر ـ البحيرة ـ الجزيرة ـ الهضبة . كما تشمل ايضا حالة الجو من حرارة ورياح وأمطار كما تشمل بعض التحركات الارضية مثل الزلازل والبراكين وايضا تشمل النباتات الطبيعية .

احمد عادل سالم
١٠ سنوات ـ الاسكندرية

## مصر أرض الكنانة

★ الكنانة فى اللغة العربية تعنى الجراب الذى يضعه المقاتل على ظهره ليحمل فيه السهام.. ومايكنه الانسان هو الشىء الذى يحفظه.. فارض الكنانة هى الارض المحفوظة من الغزاه والمعتدين.. ومن يعيش عليها يكون فى امان وسلام.

آلاء محمد يس
١١ سنة ـ عرب الطوايلة

## مخترعون واختراعات

★ (تشارلز ريختر) الامريكى اخترع جهاز مقياس ريختر لقياس الزلازل .
★ (لويس بون كاينيه) الفرنسى اخترع الاكسجين السائل (١٨٧٧) .

نسمة مدحت احمد
٩ سنوات ـ مدينة نصر



## حكمة اليوم



★لقاء الاخوان يذهب الاحزان
★الغريب من ليس له حبيب
★ أفضل الذخائر اخ
★ فى الغضب ريح تهب تطفىء سراج العطل

احمد سامى على بكر
١٤ سنة ـ عين شمس

## سؤال لطبيب المدرس

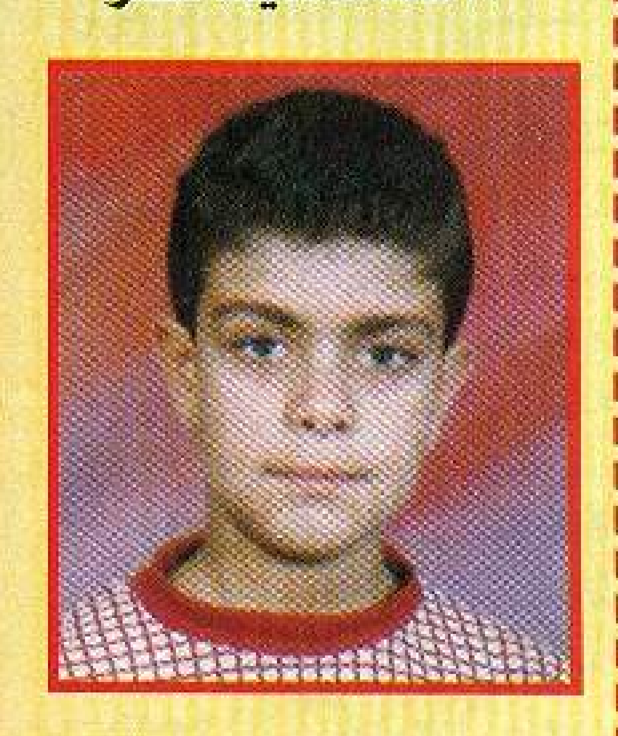
★سألت طبيب المدرسة عن امراض الصيف
فقال: تعتبر الالتهابات المعوية الأكثر انتشارا بين الاطفال فى فصل الصيف.. وللوقاية منها يجب العناية بنظام ونظافة الطعام وايضا نظافة الجسم

المندوب الصحفى
ضياء الجندى احمد
المطرية

## هل تعلم

★ أكبر القارات هى قارة اسيا ٤٢٧٠٠ كيلو متر مربع .
★ أعلى قمة قمة (افرست).. ٨٨٤٨ مترا .
★ أكبر المحيطات هو المحيط الهادى ١٨١ مليون كيلو متر مربع .

احمد مدحت فريد
١٢ سنة ـ مدينة نصر



## المؤلف الصغير

### إحتلال الأرض

انساب النهار فى بطء وتثاقل.. ليحل محله الليل.. وفجأة شق السكون صوت .. وبرز فى المكان نور يغشى الابصار.. وفجأة مرّ طبق طائر سريع للغاية بجانب احد المبانى واخذ يطلق صوتا شبيه بصوت ابواق سيارات البوليس.. وبدأ فى الهبوط الى الارض ونزل منه أحد الكائنات الغريبة يحمل مدفعا متطوراً.

رأى إنسان من الارض هذا المنظر الغريب فإقترب ليتبين الحقيقة فأرسل الكائن الغريب سلاحه نحو الانسان.. لكن الانسان كان اسرع منه وركل هذا المخلوق والتقط المدفع ليضربه به ووجه اليه الاشعة لكنها لم تؤثر فيه .. فركله ركلة ثانية ـ فطار شىء معدنى من وجه الكائن.. وهنا انتاب الكائن الخوف وحاول الهرب.. لان الجهاز الذى كان يحميه إنكسر. لكن الإنسان امسك به وسأله.. ماذا يحدث؟

فأجاب الكائن: هذا هجوم لاحتلال الارض.

وبسرعة ارتدى الانسان ملابس الكائن الغريب واتجه داخل الطبق الطائر عكس اتجاه الآخر.. واصيب الانسان فى نفس اللحظة التى بدأ فيها الطبق الطائر فى الاشتعال.. وضحى هذا الانسان المجهول بنفسه من اجل كوكب الارض وهكذا نجت الارض من اخطر ظاهرة ممكن تواجهها وهى الاحتلال.

محمد عبد الحميد
سوهاج

واضح يامحمد ان حصيلتك من الكلمات واسعة وأنك تستخدمها جيدا فى توصيل المعانى.. وهى قصة جميلة ولو اننى اضطررت الى بعض الاختصار.. ولقد لمست فى قصتك قضية هامة وهى الاحتلال نعم انه مرفوض بداية باحتلال الشعوب والعقول حتى احتلال الارض افكارك جميلة واسلوبك متقن وتوصل ماتريده بسلاسه واضح انك متأثر بقصص الخيال العلمى.

نهى محمد مختار
زينب سيد كمال
إلهام عبد الفتاح عمر
محمد عبد الفتاح
هبة فهمى أمين


ميدو
مطرب العواصف
بلبل
مجلة الأطفال
أصدقاء
حسن حامد سليمان
حسين حامد سليمان
سارة مجدى المصرى
إيمان نبيل محمود
محمود عبد الحليم
كم اشعر بالملل لابد ان افعل شيئا
معك حق
وجدتها
سوف اسجل صوتى على شريط كاسيت واطرحه فى الأسواق
ماذا!
ولكنك لم تغنى من قبل
؟!
لايهم انه شىء بسيط للغاية وسوف ترى ياشرشر
هذا يعنى كارثة
سيناريو: هشام الصياد
رسوم: شريف الفار
١١



ميدو
أصدقاء بلبل
مجلة الأطفال
على محمود أحمد
أحمد متولى سيد
منى حامد أحمد
أحمد طارق الدسوقى
محمود ناجى
ماهذا؟ ماذا تفعل ياميدو؟
كما ترى لقد صنعت من غرفتى المتواضعة ستوديو للتسجيل
والآن إستعد لسماع كروان القرن الواحد والعشرين
!
حرام
ياليلي ياعيني
كفى ياميدو الجيران...!
ماهذا زلزال
امى.. امى المنزل ينهار
يا الهى لقد جاءت العاصفة قبل أوانها
عاصفة ترابية غداً
١٢


ميدو
أصدقاء بلبل
بلبل
مجلة الأطفال
أحمد سمير أحمد
محمد صلاح
علاء فتحى أحمد
عمرو السيد حسين
أمير حسام إبراهيم
يا إلهى
اسمع ... اذا لم يكف شقيقك عن الازعاج سنبلغ الشرطة
ان الازعاج آت من هذه المشقة
لماذا يرفعون اصواتهم الايكفينا صراخ ميدو
انه حتى لايغنى لأم كلثوم
مغلق بسبب
ماذا فعل ميدو هذه المرة
اعتقد ان المجارى اكثر هدوءا..
انه يغنى
هل رأيت انجذاب الجماهير اسفل العمارة كنت متأكدا ان عذوبة صوتى ستجذبهم
انهم يريدون
لاتكمل.. فأنا اعرف لابد انهم طلبوا نسخة من الشريط الجديد اليس كذلك
!
فى الواقع لقد طلبوا شريط.. ولكن ليس شريط كاسيت
بل شريط لاصق هاها
تمت





# سيد الجبال

سندعوكم فى هذا العدد يا أصدقائى لتسلق أشهر جبال القارة الاوروبية.. جبال الألب وذلك للتعرف على حيوان اشتهر بلقب سيد جبال الألب.. انه الوعل الاوروبى.. سنحاول يا أصدقائى مراقبته ولكن من على بعد فهو حيوان يمتلك اسلحة حادة ومميتة احيانا..

الوعل من اشهر الحيوانات المتسلقة ويمكننا ان نستمتع برؤيته يا اصدقائى وهو يتسلق اكثر الاماكن وعورة فهو يوحى الى مشاهديه بانه يطير وذلك بسبب رشاقته وخفته التى لاتعوقهما تلك الصخور ذات الأطراف الحادة والبارزة من جبال الألب او تلك الهوات والمنحدرات السحيقة.

من السهل التفرقة بين ذكور واناث الوعل، فذكر الوعل يتميز بأن له قرنين طويلين طول الواحد منهما حوالى متر ويزنان خمسة كيلوجرامات تقريباً ولهذين القرنين عدة فوائد منها ان ذكر الوعل يعتمد عليهما فى الدفاع عن نفسه او يستخدمها فى حك ظهره.. اما انثى الوعل فقرنيها قصيرين يبلغ طول الواحد منهما عشرون سنتيمترا وهما ليسا مقوسين كقرنى الذكر ولكنى طرفيهما مدببان اكثر من قرنى الذكر.. اما بالنسبة لوزن ذكر الوعل البالغ فهو يتراوح ما بين خمسة وسبعين ومائة كيلوجراما.

يعيش ذكر الوعل فى قطعان تتكون من العشرات من الذكور اما الاناث والصغار فهم يعيشون فى اماكن مرتفعة من الجبال بحيث يكون من الصعب جدا الوصول اليها ولكن فى شهرى ديسمبر ويناير اقصى شهور الشتاء برودة تنضم الذكور للاناث والصغار، ومع بداية فصل الصيف وبالتحديد فى شهرى يونيو ويوليو تكون اناث الوعل على استعداد لوضع الصغار الجدد.

تبلغ فترة حمل انثى الوعل من خمسة الى ستة اشهر وتقوم بوضع صغير واحد فقط فى المرة الواحدة.. يتراوح وزن الصغير ما بين ثلاثة كيلوجراما ونصف وخمسة كيلوجرامات. بعد عدة ساعات قليلة من مولد الصغير الذى يخرج للدنيا وعيناه الكبيرتان مفتوحتان يهب واقفا على ارجله ويبدأ فى السير وراء امه اينما ذهبت وبعد مرور شهر على مولد الصغير تنضم انثى الوعل مع صغيرها الى باقى الاناث حيث يجد الصغير متعة كبيرة فى اللهو والمرح مع باقى صغار الاناث الذين ولدوا تقريبا فى نفس الوقت.

منذ قديم الزمان كانت تعانى حيوانات الوعل كثيرا من مطاردة الصيادين لها وذلك بسبب لحمها وقرون ذكور الوعل التى كانت تعد لهم كتذكارات صيد.. وخوفا من انقراض هذا النوع من الحيوانات اصدرت ايطاليا فى عام ١٨٢١ قانوناً يحرم صيد هذا النوع من الحيوانات والذى لم يكن قد تبقى منه سوى بعض المئات فى قارة اوروبا كلها اما بعد صدور هذا القانون والتأكيد الدائم على تطبيقه انتشرت اعداد تلك الحيوانات فى فرنسا ايطاليا، سويسرا والنمسا.

يمكننا معرفة سن هذا الذكر وذلك اذا احصينا عدد الخطوط البارزة والتى تزين قرنيه

من السهل التعرف على أماكن تواجد حيوانات الوعل فآثار أقدامها تكون واضحة فى كل مكان بجبال الألب

خف الوعل يساعده على تسلق الجبال فبطن الخف مرن وكأنه فعلا من الكاوتشوك يتسلق بكل سهولة بالصخور اما الجزء الخارجى للخف فهو صلب جداً

الوعل من اشهر الحيوانات المتسلقة للجبال لاتعوقه اى صخور بارزة او منحدرات شديدة فى استكمال تسلقه

أصدقاء بلبل

وليد سامى عبد الرزاق

هدى عبد المنعم

أحمد محمد الشناوى

منة الله مصطفى

محمد صلاح الجارم




تتغذى حيوانات الوعل على الأعشاب ونباتات المراعى الجبلية فى فصلى الربيع والصيف اما فى فصل الشتاء فهى تتغذى على الطحالب والنباتات التى تعلو الصخور

تخضع حيوانات الوعل الموجودة فى اول حديقة مفتوحة تم انشائها خصيصا لها فى منطقة جبال الألب الفرنسية للكشف الدورى الدقيق وهى مخدرة بحيث تكون تلك الفرصة هى انسب فرصة لاقتراب الصغار من تلك الحيوانات

تم نقل حيوانات الوعل المريضة على نقالات يحملها حراس الحديقة المفتوحة الى داخل الحديقة حيث تخضع للعلاج

تقوم انثى الوعل بإرضاع صغيرها لمدة تبلغ ستة أشهر تقريبا

تقضى الصغار معظم وقتها فى اللعب والمرح مع بعضها البعض ولكنها تنضم لامهاتها فى وقت الرضاعة

تتجمع الحشود من الزوار والمصورين لمتابعة عملية اطلاق هذا الذكر بعد ان تم شفاؤه الى الطبيعة مرة اخرى

إعداد: منى الحداد


































©Blesteau - Godard . Editions Dupuis

إعداد: هويدا حافظ


حكايات نونو
بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
أصدقاء
رنا ياسر فرحات
أحمد عصام كمال
إسلام مسعد
أدهم محمد النزيلى
هدير سيف على
وانا امنعك من ان تعرض نونو لهذا الخطر الرهيب!
وانا امنعك من جعل ابنى انساناً ضعيفاً لا يستطيع القيام بأى عمل خطير!
لن يجربها!
سيجربها!
ياترى.. لماذا يتشاجر ليلى ومنير اليوم؟
ليقررا هل سيكون لنونو الحق فى التزحلق ام لا؟
تمت


الطالب شكل
فريسة سهلة
!
!
اشعر باننى قد اصبحت فريسة سهلة لاثنين من الغشاشين!
منطقة صيد خاصة
بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
أصدقاء
احمد محمد على
عبد النبى معوض
شروق حسن رمضان
بسمة محمد فوده
محمود سعيد عبد التواب
١٨
© Godi & Zidrou , Editions Du Lombard




©Derib& Job , Editions Du Lombard .
إعداد: هويدا حافظ


مغامرات هندى
هيا نهرب من هنا!
لم أحسب حساب هذا..
أصدقاء بلبل
محمد أشرف حنيدق
فوزى محمد فوزى
على محمد فوزى
محمد عادل السيد
محمد حاتم محمد


مغامرات
بلبل
أصدقاء
ياسر نيازى
سميه شريف ابراهيم
ايهاب احمد عبدالقادر
رنا محمد رفعت
منة الله حشيش
نانا بوزو! أنت فقط الذى تستطيع إنقاذنا!
كيف؟
بأن تعيدنا إلى المستقبل!
فكرة صائبة! كيف لم تخطر ببالى!
زوف



مغامرات هندى
ياااه!
إعتقدت اننا سنحترق جميعا ونحن أحياء!
الاوزة الجميلة!
ماذا حدث لها؟
بالتأكيد لقد إختبأت بجانب الجبل حتى تنجو من الحمم البركانية..
.... يبدو أن الحمم سقطت عليها وأحرقتها فى مكانها
المسكينة!
أصدقاء بلبل
مجلة الأطفال
سوهندا طارق
عمرو شريف السيد
ساندى طارق مصطفى
سمية اسماعيل محمد
يسرا محمود حربى


مغامرات هندى
ولهذا إستغرقت وقتا طويلا فى الحضر لإكتشافها..
أتظن أن الخيول الصغيرة لاقت نفس المصير؟
ربما ؟! لقد كنت أتمنى تقديم الأوزة العملاقة إليهما !
وبما أن سر الطائر العملاق قد إتضح، فهذا يعنى ان مهمتى قد إنتهت
سأحكى كل هذا لأصدقائى من الأوز..
يا لها من مغامرة !
سأتذكرها طوال حياتى!
بوف
بلبل
أصدقاؤ
ابراهيم عبود
اميرة خالد رستم
فادى جمال غالى
شرين محمد فرج
شيماء عبود هريدى



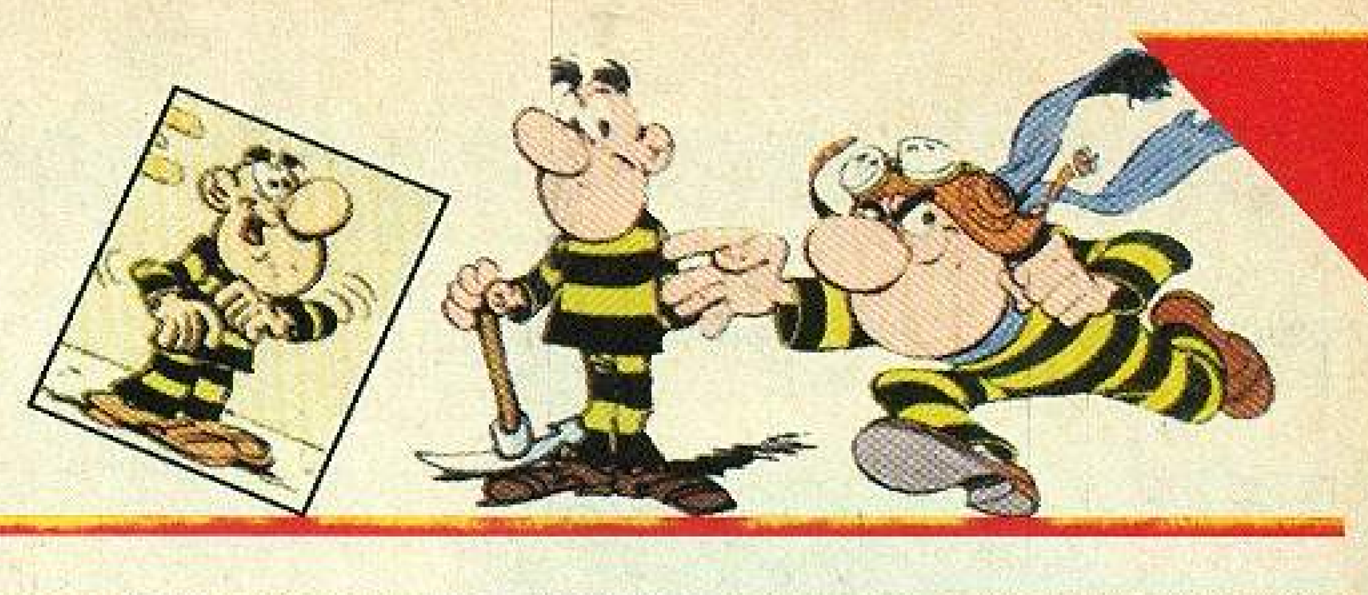
وحانت لحظة استكمال رحلة الطيور تجاه الشمال..
فى كل مرة أمر فيها من هنا، سآتى لأسلم عليك..
هيا ياهندى.. أمامنا رحلة طويلة..
ليست أطول من التى قمنا بها منذ قليل..
تمت
أصدقاء بلبل
أسامه أسامه راغب
نهله جمال فضل
يسرا وليد زغلول
هدى ومحمد عادل
احمد عادل سالم
٢٤






# بوبو فى سجن المزرعة

## إختيار خاطىء







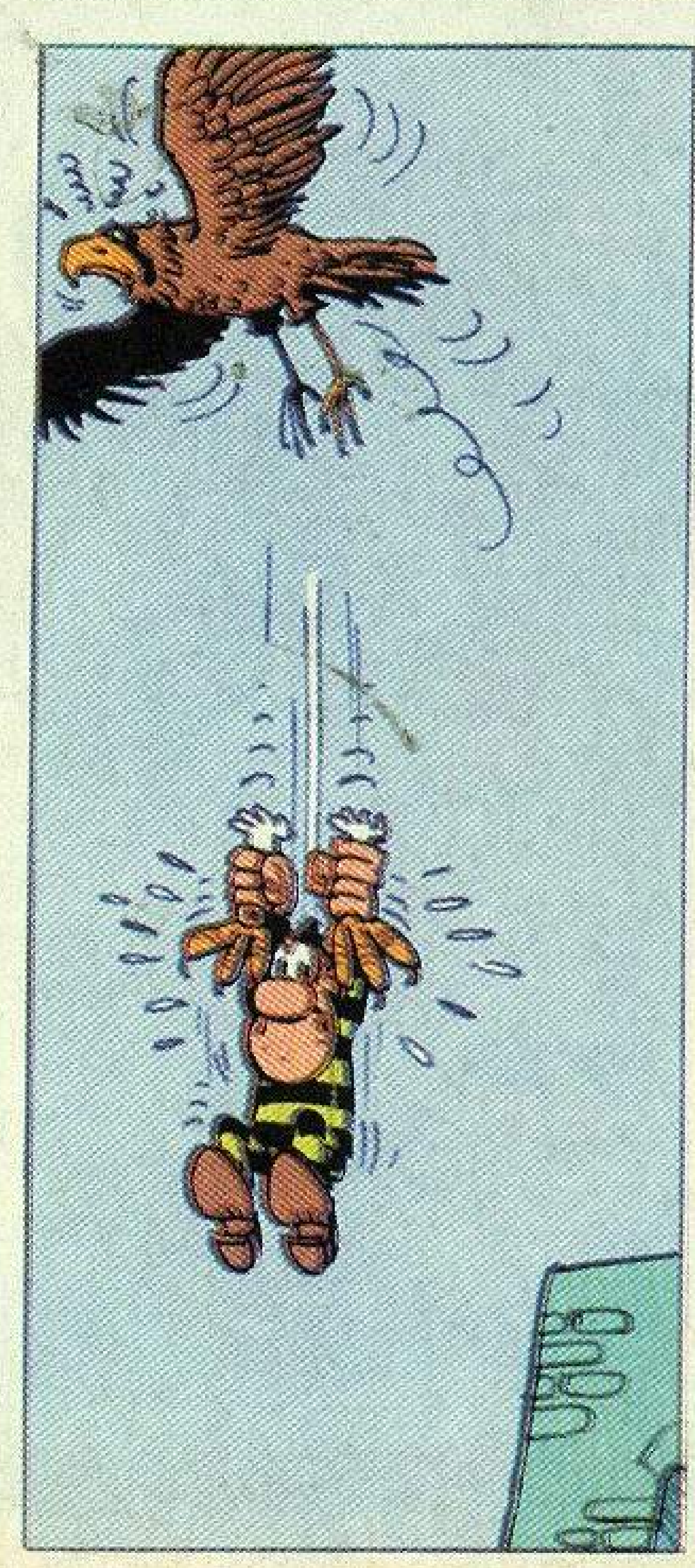








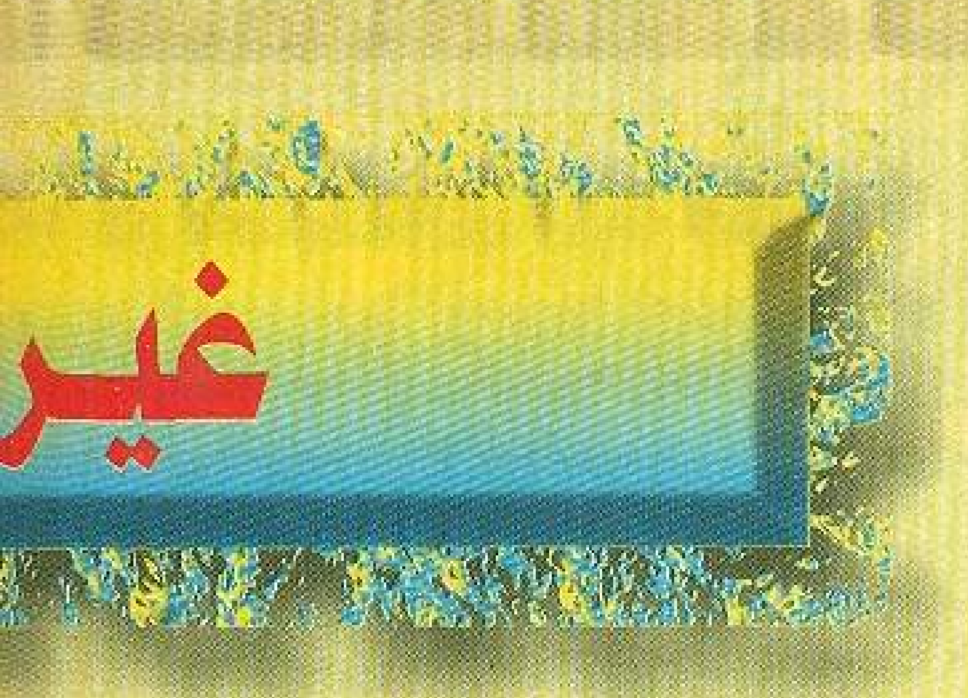







©Deliege and Editions Dupuis




اعتاد الفلاح أن يعود من الحقل بعد انتهاء العمل به فى مساء كل يوم وهو يقود حماره، وماإن يبدو منزله من بعيد حتى يقبل كلبه عدوا وهو ينبح مرحبا ويظل يتقافز على ساقيه ويهز ذيله، ولايفارقه حتى يقود الحمار إلى حظيرته وهو ينبح بسرور طوال الوقت فيبتسم الفلاح للكلب ويقول ألا تنتظر حتى أطعم الحمار؟

ويظل الكلب واقفا عند باب الحظيرة وهو يهز ذيله بينما الفلاح يضع العلف للحمار فى المزود ويتأكد أن الماء فى الحوض كاف ونظيف وبين الحين والآخر يتقدم الكلب خطوات داخل الحظيرة فينبح ثم يقفز عائدا إلى الباب كما لو كان يتعجل انصراف صاحبه الذى يربت على رأسه ويقول:

سأنصرف فكف عن النباح..

هيا بنا إلى البيت.

أخذ الحمار يرقب الفلاح والكلب وهما يخرجان من باب الحظيرة وقد بدا عليه الحزن، وأخذ يحدث نفسه قائلا:

هذا الفلاح يسىء معاملتى، إنى أشقى طوال النهار لأساعده فى أعماله المرهقة..

وعندما يعود ينصرف مداعبا الكلب ويتركنى هنا وحيدا.. ثم مضى إلى المزود بجوار باب الحظيرة ولكنه لم يأكل بل قال:

لا أشعر برغبة فى تناول طعامى. بل سأذهب لأرى ما يفعله هذا الكلب المدلل داخل البيت عسى أن أفهم سر تفضيله على.

اقترب الحمار متلصصا من نافذة البيت وأخذ يراقب ما يحدث بالداخل خلسة، فرأى الفلاح وزوجته جالسين على حاشيتين وهما يتناولان الطعام ويتضاحكان وهما يمدان أيديهما للكلب بقطعة من اللحم أوبلقمة بين الحين والآخر، فقال الحمار:

هذا ظلم! يتركنى أتناول الطعام وحيدا.. ويطعم الكلب بيده!

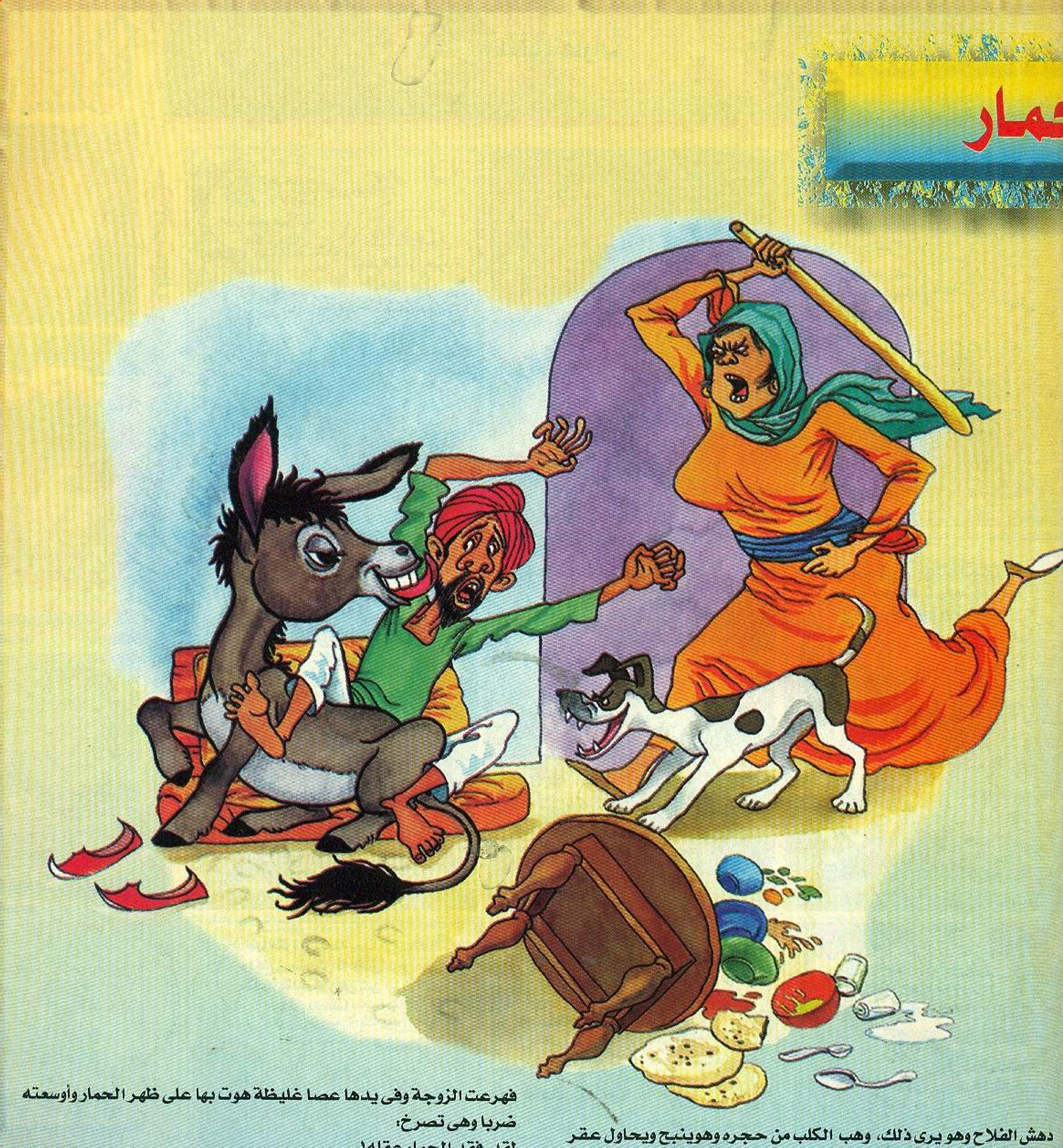
حين انتهى الفلاح من طعامه قام فجلس فى ركن الحجرة، وتقدم الكلب فجلس فى حجره، بينما أخذ صاحبه يربت عليه ويمسح ظهره بحنان.

فى حين اقبلت الزوجة لتقدم له الشاى وأخذ الحمار يتابع مايجرى من خلف النافذة ويفكر:

لابد ان الفلاح يرانى ثقيل الظل.. أنهمك فى العمل من أجله وأنا صامت طوال اليوم ولا أداعبه. ثم ابتعد عن النافذة وعاد منكسراً منكس الرأس إلى الحظيرة وفجأة رفع أذنيه متحفزا وقد واتته فكرة:

يجب أن أظهر مشاعرى نحو صاحبى، وأنتصر على ذلك الكلب الطفيلى السخيف..

وانطلق الحمار من الحظيرة حتى وصل إلى البيت فركل الباب بحافره الخلفى فإنفتح، ودلف إلى الداخل وهو يتراقص متظارفا فقلب المائدة بما عليها من أطباق وبقايا طعام.




دهش الفلاح وهو يرى ذلك، وهب الكلب من حجره وهوينبح ويحاول عقر الحمار فى أرجله ليبعده، بينما الزوجة تلاحقه محاولة الأمساك به

هتف الفلاح: ماهذا؟.. لقد جن هذا الحمار!!

وأخذ الحمار يتمايل ويلوح بذيله سعيدا أمام صاحبه ويتطلع إليه مبتسما وهو يفكر:

سأفعل مثل الكلب وأجلس فى حجره كى يربت على ظهرى وبالفعل إستلقى على صاحبه بثقله حتى كاد الرجل المسكين لايستطيع التنفس، فصاح مناديا على زوجته:

ادركينى يا زوجتى .. هذا الحمار المجنون سيحطم ضلوعى!

فهرعت الزوجة وفى يدها عصا غليظة هوت بها على ظهر الحمار وأوسعته ضربا وهى تصرخ:

لقد فقد الحمار عقله!

وأخيرا تمكن الفلاح من الأمساك بالحبل المربوط حول عنق الحمار وخلص نفسة من تحته قائلا:

سأربطه فى الحظيرة وأغلق الباب

ألقى الحمار نفسه مربوطا فى الحظير فى الظلام بعد أن أغلق صاحبه الباب، وقد بدت عليه آثار الضرب فقال متألما:

آه.. آه ما أتعسنى.. لو أنى رضيت بنصيبى، ولم تأكل الغيرة قلبى، لما تلقيت هذه الضربات الموجعة التى ستبقى أثارها على جلدى طويلاً

قصة ورسوم: هريدى






إعداد: منى الحداد

© Widenlocher & Herle, Editions Dargaud



الديناصور فرقع
أصدقاء بلبل
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
محمد طارق جلال
نور عبد النبي اسماعيل
طارق شريف ابراهيم
محمد عادل وجدى
هبة عزت عبد الخالق
لا، لا فلنفكر فى شىء اخر فالسير حتى شاطىء البحر سيكون مجهداً جدا وخاصة تحت اشعة الشمس الحارقة
فعلا.. انك على حق فالسير حتى الشاطىء مجهد جدا!..
اخبرنى يا فرقع
الا تلاحظ شيئا غريبا؟
هاه؟
هاه؟
بالرغم من اننا لم نتحرك من مكاننا الا ان المكان الذى نحن فيه قد تغير عدة مرات منذ بداية حديثنا
فعلا، ولكن ماذا فى ذلك؟
ماذا فى ذلك؟! ان هذا شىء غير طبيعى بالمرة!
حاول يافرقع ان تفهمنى ما يحدث والا سأفقد عقلى!
ببساطة ان الحرارة قد اثرت على مخك ياعزيزى.. الم تسمع ابدا عن نظرية طفو القارات؟!
نظرية «طفو القارات»؟!
انها نظرية معروفة جدا وهى تعنى بأن القارات تطفو على سطح جسم لزج وبدون شك جالسين الآن على طبقة ارضية صغيرة جدا ولكنها تطفو وحسب تقديراتى فنحن كأننا مشينا مسافة تقدر بحوالى ١٠٠٠٠ كيلومترا منذ بداية حديثنا
ماذا؟ ١٠٠٠٠كم؟
بوووووم
قرقرا.. بالتأكيد ان قرقر المسكين قد فقد وعيه بسبب تغير درجات حرارة الأماكن الكثيرة والمختلفة التى طفونا عليها منذ بداية حديثنا!..
تاب
تاب
تمت


أصدقاء
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
ابراهيم احمد سعيد
آيه اشرف
ضحى شعبان
محمد السيد عارف
هند عبده احمد
النجدة
؟!
ماذا بك ياباباكى؟
إن أنثى الفهد هذه غاضبة منى وتريد ان تفتك بى
وما سبب غضبها؟
لقد نحت لها تمثالا.. فتركها ابنها الصغير والتصق بالتمثال ولم يعد يقترب منها
سيناريو ورسوم: ضياء أنور




الغنىّ من أسمائه تعالى الحسنى، ومعناه أنه المستغنى عما سواه، فهو لا يحتاج إلى نصرة عبده أو تأييده، بل يحتاج إليه عبده، ويطلب منه بالليل والنهار، فهو سبحانه الغنىّ الذى لا تنفد خزائنه.. رغم ما يجود به على عباده.

ففى الحديث القدسى الطويل يقول الله عزوجل:

«ياعبادى كلكم جائع إلا من أطعمته فاستطعمونى أطعمكم، ياعبادى كلكم عار إلا من كسوته فاستكسونى أكسكم،... ياعبادى إنكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى ولن تبلغوا نفعى فتنفعونى، ياعبادى لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد منكم ما نقص ذلك من ملكى شيئا، ياعبادى لو أن اولكم وآخركم وانسكم وجنكم قاموا فى صعيد واحد فسألونى فأعطيتُ كل واحد مسألته ما نقص ذلك مما عندى إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر..»

رواه مسلم

إن الله تعالى غنى فى كل شىء، غنى فى صفاته، حيث انفرد بكل صفات العظمة والقدرة والجلال، وغنى فى ملكه، فلله ملك السموات والأرض، والله غنى فى علمه فهو يعلم «مابين أيديكم وما خلفكم ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض» البقرة: ٢٥٥. وهو سبحانه غنىّ عنا، فعبادتنا له والتزامنا بأوامره، لا تزيدان من ملكه شينا وعصياننا وعدم طاعتنا لا تنقصان من ملكه شيئا.

قال تعالى:

«يأيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغنىّ الحميد. إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وماذلك على الله بعزيز» فاطر: ١٥-١٧

فالله تعالى فى هذه الآيات يخاطب الناس جميعا، ويخبرهم انهم يحتاجون إليه، يحتاجون إلى جوده وكرمه، ويحتاجون إلى رحمته ومغفرته، أما هو سبحانه وتعالى فهو الغنى المطلق، الذى إن شاء استبدل بنا آخرين، فهو الخالق القادر على ذلك، لكنه من رحمته وفضله، يهيىء لنا الفرصة لكى نظفر برضوانه وننعم بإحسانه.

وقد اقترن اسمه تعالى الغنى فى القرآن الكريم بأسمائه: الحميد والحليم والكريم وبصفات الرحمة والمغفرة، وذلك لكى يتأكد للعباد أنه سبحانه وتعالى الغنى هو وحده المستحق للحمد لأنه كامل الصفات، كما أنه تعالى حليم، لا يؤاخذ بالذنب فى الحال، بل يمهل العبد حتى يتوب، وعلى الرغم من تطاول الانسان- فى بعض الحالات على ربّه، فإن الله تعالى حليم، وهو سبحانه الغنىّ الكريم، فهناك من الأغنياء من يبخل ويضنّ بما عنده حتى لا يذهب خيره إلى أحد، ولكنّ الله تعالى كريم، يعطى بلا حدود ويمنح عباده الكثير والكثير، عسى أن يشكروا المنعم على آلائه.

ومن فضل الله و حلمه الواسع، أنه يرزق المسلم والكافر والمطيع والعاصى،

قال تعالى:

«وإذ قال إبراهيم ربّ اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر فأمتعه قليلاً ثم اضطره إلى عذاب النار وبئس المصير»

البقرة: ١٢٦

فقد خصّ إبراهيم عليه السلام المؤمنين بالله بدعائه، لكنّ الله تعالى عمم فى عطائه، فهو يرزق المسلم والكافر، ويرزق البرّ والفاجر، وهذا دليل على حلمه ورحمته بخلقه أجمعين.

وعلى الانسان العاقل أن يعلم أن الغنى ليس غنى المال ولكنه غنى النفس، فإذا اراد ان يكون غنيا، فإن ذلك يكون بالقرب من الله والخضوع له، أما الذى يستغنى عنه الله، فهو أفقر الفقراء حتى ولو كان لديه أموال طائلة.

فقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال:

«ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس»

ولن تكون النفس غنية، إلا بالقناعة بما قسمه الله لها، لأن التطلع إلى مافى أيدى الآخرين، يقود الإنسان إلى الحقد والطمع والتباغض. كما أن الله تعالى يعطى كل إنسان على قدر حاجته، بحيث تستقيم حياته.

اللهم اغننا بحلالك عن حرامك، وارزقنا من الطيبات، واغننا بالايمان والإسلام، واغننا بالقناعة والتقوى والعفاف وحسن التوكل عليك.






# عذاب الضمير

انا طالب فى المرحلة الثانوية وككل الأولاد لى طلباتى ومتطلباتى التى لاغنى عنها ووقع حظى العاثر فى مجموعة من الأصدقاء الأثرياء فكل واحد منهم ينفق كما يحلو له لأن هذا والده صاحب مطعم وذاك لديه محلات ملابس عدة اما البقية الباقية فآبائهم من رجال الأعمال، ولذا فقد كنت اشعر بالضيق كلما خرجت معهم ووجدتهم ينفقون وأنا لا اجد ما انفقه، وقد تكررت هذه المواقف حتى اننى مللت وقررت ان افاتح ابى فى موضوع المصروف فصارحته بأنه صغير للغاية وانه لايفى باحتياجاتى ولكنه لم ينصت واصر على ان يكون مصروفى كما هو واستسلمت فى البداية ولكننى تحت ضغط الظروف قررت ان اتصرف من تلقاء نفسى.. ولاننى لا اريد ان امد يدى فى جيب ابى او افتح حقيبة امى فقد استخدمت الحيلة.. فكنت ابالغ فى قيمة الكتب الخارجية فاذا كان الكتاب بعشرة اقول انه بعشرين.. واتخذت الدروس الخصوصية سبيلا لتحصيل المزيد من النقود فكنت ارفع قيمة الحصة واضع بقية النقود فى جيبى وساعدنى على هذا انه.. كنت آخذ الدروس بعيدا عن البيت.. وتكرر هذا الامر كثيرا حتى انتعشت ولم اعد اشتكى من قلة المصروف ولكننى بعد وقت قصير شعرت بتأنيب الضمير وتمنيت ان اكف عن هذا ولكننى لم استطع التراجع واخذت أعزى نفسى قائلا باننى عندما اكبر واعمل سوف ارد هذه النقود اضعافا مضاعفة فهى على سبيل السلف والقرض فقط ولكنى لم اكن مقتنعا تماما بهذا التبرير حتى عرف والدى الحقيقة كاملة حينما اتصل به المدرس واخبره بدون قصد عن المبلغ الذى يتقاضاه ووقفت امام ابى ذليلا فلم استطع رفع عينى فى عينه ولم يتكلم هو انما خاصمنى ولم يدع لى فرصة كى اشرح له.. وانا اتساءل الان.. هل كنت لصا ام اننى اخذت حقى عن طريق الحيلة؟ اريد ان اعرف حتى اتخلص من عذاب الضمير.

• يجب ان تتوفر فى الأبناء صفات عدة اهمها الامانة والصدق وخاصة ان كان اباءهم يعطونهم الحرية والثقة.. اما الحجج التى قلتها بأن المصروف قليل فهذا لايكفى كما أنك تأخذ مالا يخصك لأن الاصل فى الانفاق هو ان يكون فى حدود الاعتدال والتوسط بعيداً عن التبذير والاسراف يقول تعالى «ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها» والامانات هى كل ما يلتزم به الانسان نحو الله سبحانه وتعالى ونحو الناس ويقول تعالى «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين» فلا يجب ان يكون زملاءك واصدقاءك الاثرياء مثلا وقدوة كما يجب ان تعرف ان اخذك لاموال والدك يعتبر من باب الخيانة وقد ذم الرسول صلى الله عليه وسلم فى الخائن وقال «آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان» وانت قد خنت الامانة التى أمنك عليها والدك وكان يجب ان تصارحه فاذا رفض ولم يقتنع بوجهة نظرك فعليك ان ترضى بما قسمه لك لأنه بكل تأكيد يعرف الاصلح لك ولايريد الا اسعادك.. ومن الان ياصديقى عليك ان تفكر فى اصلاح موقفك وتثبت بتصرفاتك السليمة انك نادم ولن تعود الى ما كنت عليه حتى يعود والدك لثقته فيك فهو الابقى لك وهو الأولى بحبك وحنانك.

صور من حياة الصحابة

## أبو الدرداء

كان يقيم فى المدينة. وكان يقال عنه انه فيلسوف عجيب وحكيم يمتلىء بالحكمة وكان يقول دائما.. الا اخبركم بخير اعمالكم، وازكاها عند الله.. ذكر الله ولذكر الله اكبر كما كان يحض المسلمين على التأمل قائلا «تفكر ساعة خير من عبادة ليلة.. فقد استولت العبادة والتأمل على كل نفسه، وهو يتحدث عن نفسه قائلا.. أسلمت مع النبى صلى الله عليه وسلم وانا تاجر فرفضت التجارة واقبلت على العبادة وانى لا اقول لكم ان الله حرم البيع لكنى احب ان اكون من الذين لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله.. وقد كان متأثراً حتى اعماق روحه بقول الرسول.. ماقل وكفى خير ما كثر والهى.. ومن اجل ذلك كان يرثى لاولئك الذين وقعوا اسرى طموح الثروة ويقول «اللهم انى اعوذ بك من شتات القلب ولما سألوه ما شتات القلب قال ان يكون لى فى كل واد مال... وقد دخل عليه اصحابه يوما يزورونه فى مرضه فوجدوه نائما على فراش من جلد فقالوا له.. لو شئت كان لك فراشاً اطيب وانعم فأجابهم وهو يشير الى السماء.. ان دارنا هناك لها نجمع واليها نرجع.. وقد قالوا ان يزيد ابن معاوية خطب ابنته فرده ولم يقبل به ثم زوجها لأحد فقراء المسلمين وكان رجلا صالحا فتعجب الناس فأجابهم قائلا «ماظنكم بها اذا قام على رأسها الخدم وبهرها زخرف القصور اين دينها منها يومئذ» وهو فى هذا لم يغتر بالمال ورفض ان يضع ابنته فى امتحان خاف ان تفشل فيه وكان يقول «ليس الخير ان يكثر مالك وولدك، ولكن الخير ان يعظم حلمك ويكثر علمك وان تنافس الناس فى عبادة الله» وقد عين قاضيا على الشام فى عهد عثمان ابن عفان رضى الله عنه فخطب فى اهل الشام قائلا:

«مالى اراكم لاتستحيون؟؟ تجمعون مالا تأكلون وتبنون مالاتسكنون، قد كانت القرون من قبلكم تفعل هذا فأصبح جمعهم بورا، وأملهم غروا وبيوتهم قبورا.. اولئك قوم عاد.. ثم ابتسم بسخرية وقال.. من يشترى منى تركه ال عاد بدرهمين»؟

هذا هو ابو الدرداء ابن الاسلام وصاحب ابى بكر وعمر وتربية الرسول فطوبى له وحسن مآب.

## القرآن الكريم

سورة يونس اية ٥٩، ٦٠

**«قل ارأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله أذن لكم أم على الله تفترون (٥٩) وما ظن الذين يفترون على الله الكذب يوم القيامة إن الله لذو فضل على الناس ولكن اكثرهم لايشكرون (٦٠)**

### معانى الكلمات

تفترون.. تكذبون

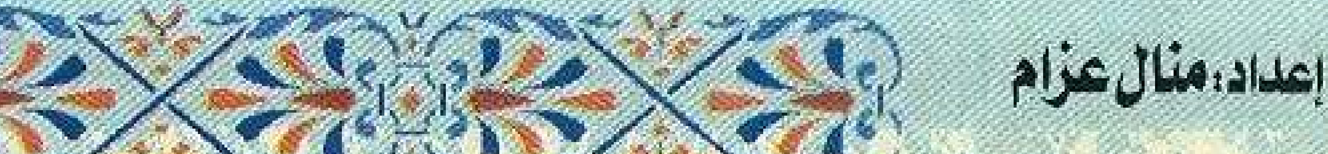
### التفسير:

قل لهم ايها الرسول.. قل للمشركين... اخبرونى.. هذا الرزق الذى افاضه الله عليكم من السماء والأرض وانزله لكم لتعيشون به مما ترتب عليه انكم جعلتم بعضه حلالا وحرمتم البعض الآخر على انفسكم رغم انه لايحلل ويحرم الا الله.. فالله يطلب من رسوله ان يسألهم.... هل حللتم وحرمتم باذن من الله ام انكم تكذبون وتفترون على الله وهم بالطبع يكذبون لان الله لم ينزل لهم بوحى ولم يخاطبهم الا من خلال رسله ثم يقول فى الآية التالية (٦٠) يقول هل يظن هؤلاء انهم بعد كذبهم سيتركون يوم القيامة بدون عقاب هيهات.. وهل لهم شركاء سيدفعون عنهم العذاب او يشفعون لهم.. وبالطبع هذا لن يكون لانه لاشفيع الا الرسول صلى الله عليه وسلم والله صاحب الفضل على الناس ولاينكر هذا الفضل الا مكابر وعنيد وكافر.. ولكن اكثر الناس لايعرفون هذا ولايشكرون فضل الله عليهم.

## الحديث الشريف

**عن عدى بن حاتم رضى الله عنه قال سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول «ما منكم من احد الا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه ترجمان، فينظر ايمن منه فلا يرى الا ماقدم وينظر اشأم منه فلا يرى الا ما قدم، وينظر بين يديه فلا يرى الا النار تلقاء وجهه افاتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة.**

**معنى الحديث**: ان يحاول الانسان فعل الخير فان لم يكن لديه شىء من مال يتصدق به فعليه ان يكون حسن اللسان ولاينطق الا بالكلام الطيب فلا يؤذى أحدا بلسانه وهذا وحده قد يحميه من عذاب جهنم.





إعداد: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد




تمت

©Dupa , Editions Du Lombard

## هوايتى جمع طوابع البريد

# قطرة تساوى حياة

الدم هو أغلى وأثمن ما يملكه الانسان، بدون الدم لا يعيش الانسان، لأن الدم هو الذى يقوم بتوصيل الأكسجين والأغذية المهضومة الى كافة أعضاء الجسم، واذا لم يقم بهذا الدور فإن أجهزة الجسم تصاب بالاختناق تماما كما يحدث للانسان المختنق فتتعطل تلك الأجهزة عن العمل وتموت! لذلك يسارع الأطباء بتعويض المصاب بالنزيف بالدم حتى لا تتعرض أعضاء جسمه الحيوية للاختناق والموت.

لكل انسان منا فصيلة دم معينة عليه أن يعرفها بل ويكتبها فى مفكرته. فصائل الدم المعروفة هى: A -B-AB-O وقد أمكن تقسيم الدم الى هذه الفصائل طبقا لما وجدوه من «أنتيچين» أى أجسام مضادة فى كرات الدم. فعل سبيل المثال فصيلة الدم A تحتوى على أنتيچين موجود فى جدار كرات الدم يقوم بتجليط مضادات الـ A»، وهكذا فى باقى الفصائل ما عدا فصيلة الدم O، فهى الفصيلة الوحيدة التى لا تحتوى على أية مضادات وبالتالى فهى لا تثير جهاز المناعة فى الانسان، لذلك يستطيع أى انسان أن يأخذ من فصيلة الدم O، ولذلك أسموها الفصيلة الكريمة!

أما موضوع طابعنا اليوم فهو عن التبرع بالدم. والتبرع بالدم هو أحد أشكال مساندة الانسان لأخيه الانسان، وهو واجب على الانسان القادر صحيا، وهو زكاة عن صحة الانسان، وهو شكر لله على ما منحنا من عافية. ولكن هناك من هم أصحاء وحين يقال لهم لماذا لا تتبرعون بقليل من دمائكم يلون رؤوسهم ويتساءلون: وكيف نعوض الدم الذى سنفقده؟!! يجيب الأطباء عن هذا التساؤل قائلين أولا: المتبرع يخضع لبعض الفحوصات للتأكد من سلامته. ثانيا: المتبرع لا تحدث له أية مشاكل صحية نتيجة التبرع بالدم وذلك لأن كرات دم الانسان تموت تلقائيا وتتجدد كل ثلاثة أشهر، وهى تتجدد عن طريق النخاع الشوكى، وحين يتم التبرع يساهم ذلك فى أن يخرج النخاع الشوكى كرات دم جديدة كفاءتها عالية جدا. إذن كل ما هو مطلوب من الشخص الذى يقوم بالتبرع بدمه ألا يكون مريضا، وأن تكون نسبة الهيموجلوبين فى دمه معقولة، وأخيرا أن تكون هناك فترات متباعدة بين كل تبرع والثانى فقط أكثر من ثلاثة أشهر. ببساطة أكثر يستطيع الانسان العادى التبرع بدمه ثلاثة مرات سنويا!

دعونا إذن ننتهز فرصة موضوعنا اليوم لننشر بين أفراد عائلتنا «الكبار» دعوة لبذل القليل من دمائهم التى قد تنقذ انسانا فى حاجة إليها.

الطابع اصدار عام ١٩٨٣ فئة ثلاثة قروش.

إعداد: سهير متولى

## ركن الأشعار

# لو كنت صغير

لو كنت صغير لسه ضعيف
لو كنت بتحلم من غير زيف
قدامك لسه العمر طويل
هاتشوف وتجرب وتحاول
هاتحب وتكره وتقاوح
يمكن تتكعبل ف السكه
او حزنك هاتدوقه بحرقه
يمكن.. يمكن مليون يمكن
لكن صدقنى لو تقدر
لوجوه ف قلبك عطف وخير
وشجاعة وصدق وحب الغير
هاتشوف الحزن سحابة صيف
ونجاحك ممكن مش تخريف
لو كنت صغير لسه ضعيف
لو كنت بتحلم من غير زيف

شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد



## خطأ غير مقصود













أصدقاء بلبل

أشرف أحمد السيد

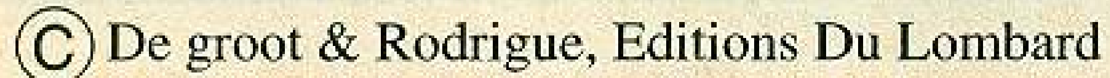
وسام جمال ابراهيم

سارة مصطفى السيد

دعاء كمال حامد

هيام عبد الله

إعداد: هويدا حافظ


© De groot & Rodrigue, Editions Du Lombard


بوبى جارد المخبر السرى
أصدقاء بلبل
بلبل
مجلة الأطفال
محمد سيد محمد
محمود نبهان حامد
أيمن محمد إبراهيم
أسمه مصطفى إسماعيل
محمد فوزى
أنا أعتذر ومستعد لتعويضك فورا !
لا ، شكرررا ! فان سعرررى معرررروف ولهذا قرررررت ان اعمل حارررررس خاص بدلا منك
حارررس خاص بدلا منى !؟
نعم هذا شىء بسيط جدا !
وانا متأكد اننى سأكون حارررس ممتاز وأفضل منك !
ماذا ؟ أتريد ان تأخذ عمل بوبى جارد ؟
ليس كذلك ياسيدتى ؟
بونج
آه ! هذا اقل تعويض لى ان اكون حارررس بدلا منك..
جررربنى فأنا حارررس ممتاز
والان اخرج من هنا قبل ان اقوم بتصرف اخر !
إذهب وقم بأعمالك واترك لى عملى.. هيا !
سأرررحل ولكنى سأعود واثبت لك اننى اجيد التنكررررر
والان نبدأ فورا اصلاح المنزل قبل ان يصل اى زبون
درررينج
دعبس اصلح السقف !
وانت يالولا عليك اصلاح المطبخ
وانا سأصلح الأرض
٣٦



بوبى جارد المخبر السرى
بلبل مجلة الأطفال
أصدقاء
مى محمد السعيد
جاسر حلمى محمود
دينا محمد السعيد
دعاء محمد السعيد
نيرة حلمى محمود
من انت وماذا تريد؟
انا رررررجل اعمال وكنت ارررريد حاررررس خاص..
لحظة من فضلك!..
مرة اخرى؟..
احم.. انا... ن... نعم ياسيدتى!
بونج
يجب ان اعتررررر على حيلة اخررررى!
لكن.. لكن كيف عرفتيه...!؟..
شىء بسيط جدا
رجال الأعمال لايرتدون جوارب خضراء هاه!
لانعرف ماذا نفعل بدونك يا آنسة لولا، فانت قوية الملاحظة جدا!
دررررينج
ياله من يوم!
انا مذيعة فى بررررنامج «الفررافيررر»، وجئت لآخذ ارررراء المشاهدين فى برررنامج الشهررر الماضى
ارررريد ان اعرررف هل تشاهدوه؟


ياااه!! كيف عررررفتينى؟!
بونج
مرررة اخرررررى؟!..
وهذه المرة كيف عرفتيه؟
شىء بسيط جداً!
المذيعات لايرتدين جوارب خضراء.. هاهاها!
نحن من برررنامج مكافحة التلوث، و...
بونج
كيف عرفت؟
بسيطة!
موظفى مكافحة التلوث لايرتدون جوارب خضراء هاهاها!
بونج
وبالتأكيد راقصات الباليه لايرتدون جوارب خضراء
آااااااه!
أصدقاء بلبل
بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
أسامة سيد أحمد
بسمة رجب أحمد
أحمد حمدان محمد
محمد سمير حسن
آية سمير عبد القادر



وكيف عرفت انه يتنكر داخل زى الفيل، فالجوارب لاتظهر هذه المرة..
آآه! لقد زهقت!
إن الآنسة لولا فى غاية الذكاء...
شىء بسيط جدا.. الم تلاحظ انه يكرر حرف «الراء» فى كل كلامه؟
فعلاً


انا عابررررر سبيل، وارررريد كوبا من الماء!
همم!


حـ.... حسنا! اهىء! سأقوم بذلك بنفسى هذه المرررة.. اهىء!


بونج


توجد أيام يفضل فيها البقاء فى الفررراش يا سيد لوبى جارد.. اليس كذلك؟..
انا اسمى بوبى جارد وليس لوبى جارد!
وانا دعبس وهو ميشو
نياو
هل.. هل انت متأكد؟ السنا فى شاررررع الازهارر نمرررة ٤٤
لا! انت فى شارع الانهار نمرة ٤٤.. الشارع الثانى خلفنا!


آه! ياااه! انا اعتذررررر ياسيدى!
لا داعى للأسف، فأحيانا تحدث اخطاء بهذا الشكل لكل الناس


شكررررا ومعذرررة مررررررة اخرررررى!
الى اللقاء ونريد رؤيتك مرة اخرى
اعتقد انه كفاه ما حدث له!
لاتنسى ان تعيد لى طاستى عندما تنتهى من عملك..

تمت


أصدقاء بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
آمنة أبو العزم
إسلام سمير عبد القادر
حازم حمدى سعيد
أحمد خالد سيد
عمر محمد ماهر




إعداد: منى الحداد

©Laudec and Cauvin and Editions Dupuis

## بندق الطيب

آية هانى شوقى

إسلام هانى شوقى

حسام حسن

أحمد بحبح

محمد حسام





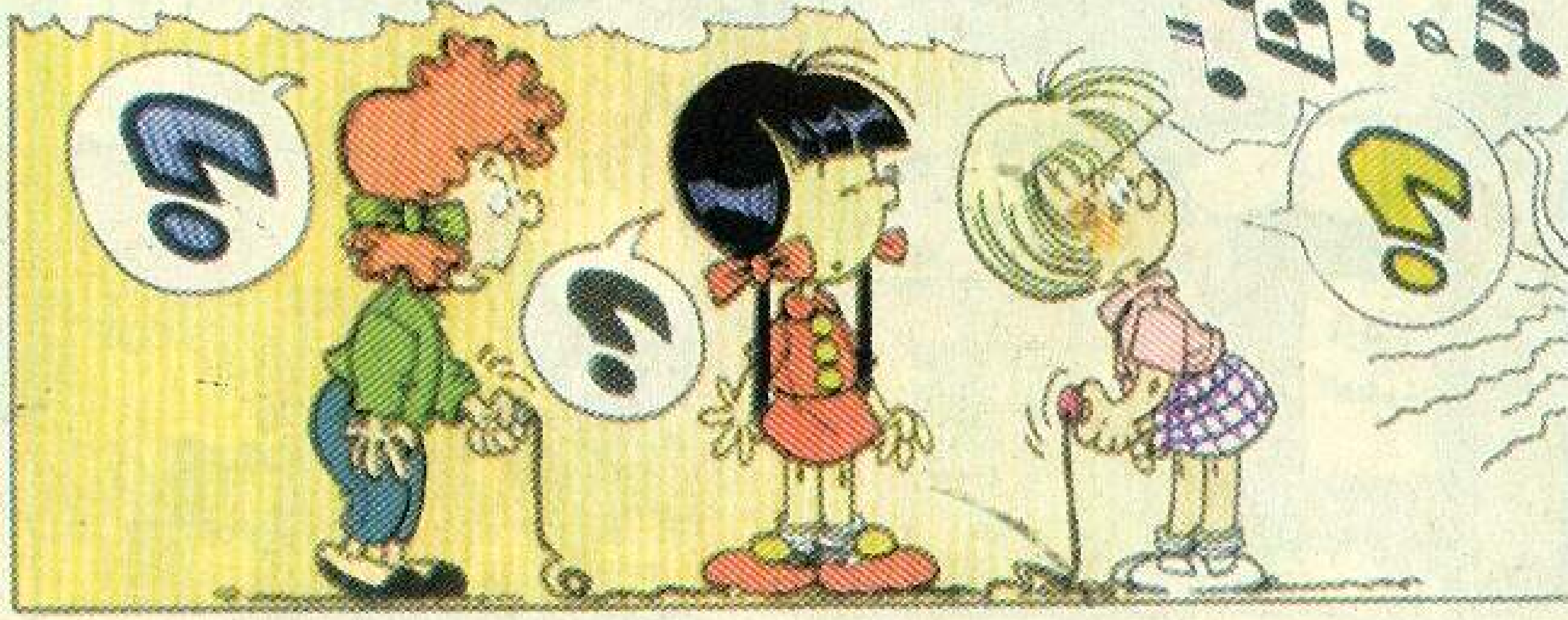

















تمت



























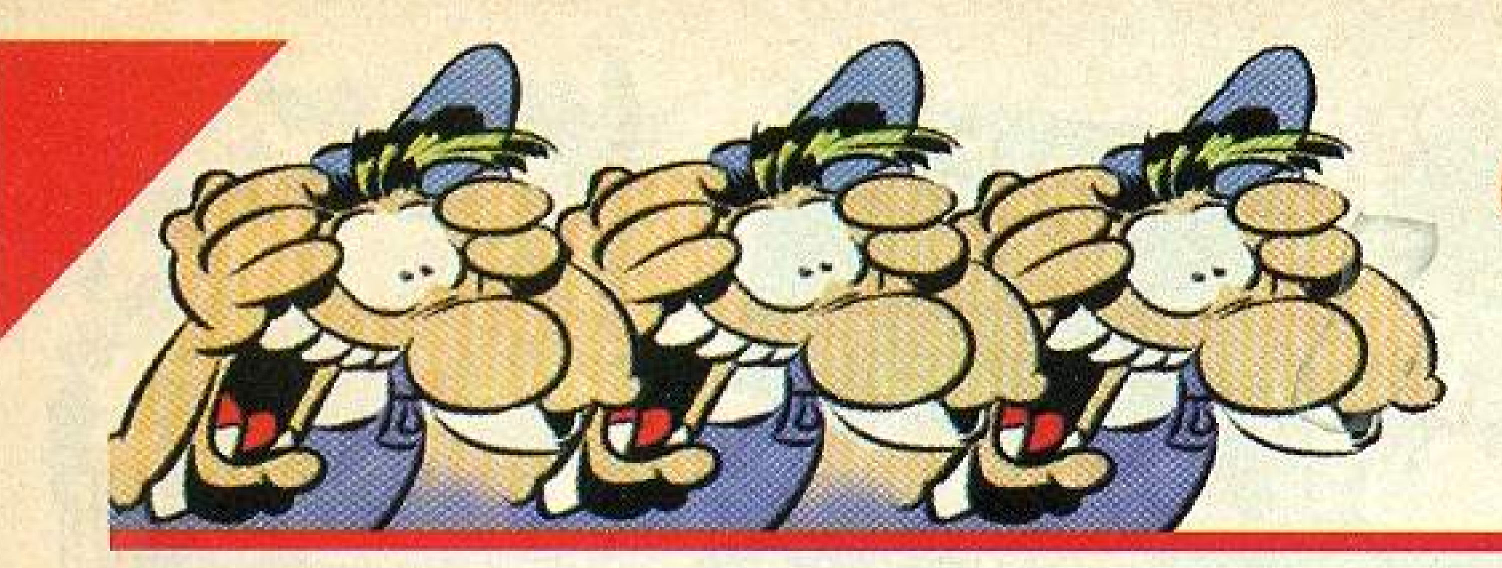




تمت

© De groot &Turk , Editions Dargaud





# فرقة المشاغبين

## غيرة كعبر

























©Florence Cestac , Nathalie Roques, Editions Dargaud

# نجوم المستقبل

## نجلاء تركت الجمباز لتتألق فى ألعاب القوى

على الرغم من إختيار البطلة الصاعدة نجلاء اشور خليفة لرياضة الجمباز لتبدأ بها مشوارها رياضى خاصة، داخل فرق نادى التوفيقية إلا ها قررت تركها بعد ثلاث سنوات فقط واختارت عاب القوى لتشق فيها طريق البطولة مثل قيقتها الكبرى هاجر وبالفعل انضمت لمصنع عداد الابطال بنادى الزمالك وتولى تدريبها كابتن عبدالله محمد ثم المدربة المتميزة غادة عمرى والكابتن محمد سعيد ونجحت تحت شرافهم فى الفوز بالعديد من الميداليات فى طولات الجيزة والجمهورية للحواجز والعدو لتتابع واختراق الضاحية نجلاء عاشور تعتز توجيهات الكابتن حمدى السعدنى فى نادى زمالك.. وتعتبر مثلها الأعلى بطلة مصر نجلاء عبان وامنيتها الرياضية الانضمام للمنتخب وطنى وتمثيل مصر فى البطولات الدولية وفى دراسة هى من المتفوقين فى الصف الثانى لاعدادى بمدرسة الاوقاف.

إعداد : عبدالرؤوف رمزى




# روبن هود فى الغابة

## شاطىء الرمال المتحركة

أصدقاء بلبل

محمد حسن

محمد السيد خلف

احمد اسامه عبد الخالق

محمد رزق محمد



ايمان رمضان عبد العزيز















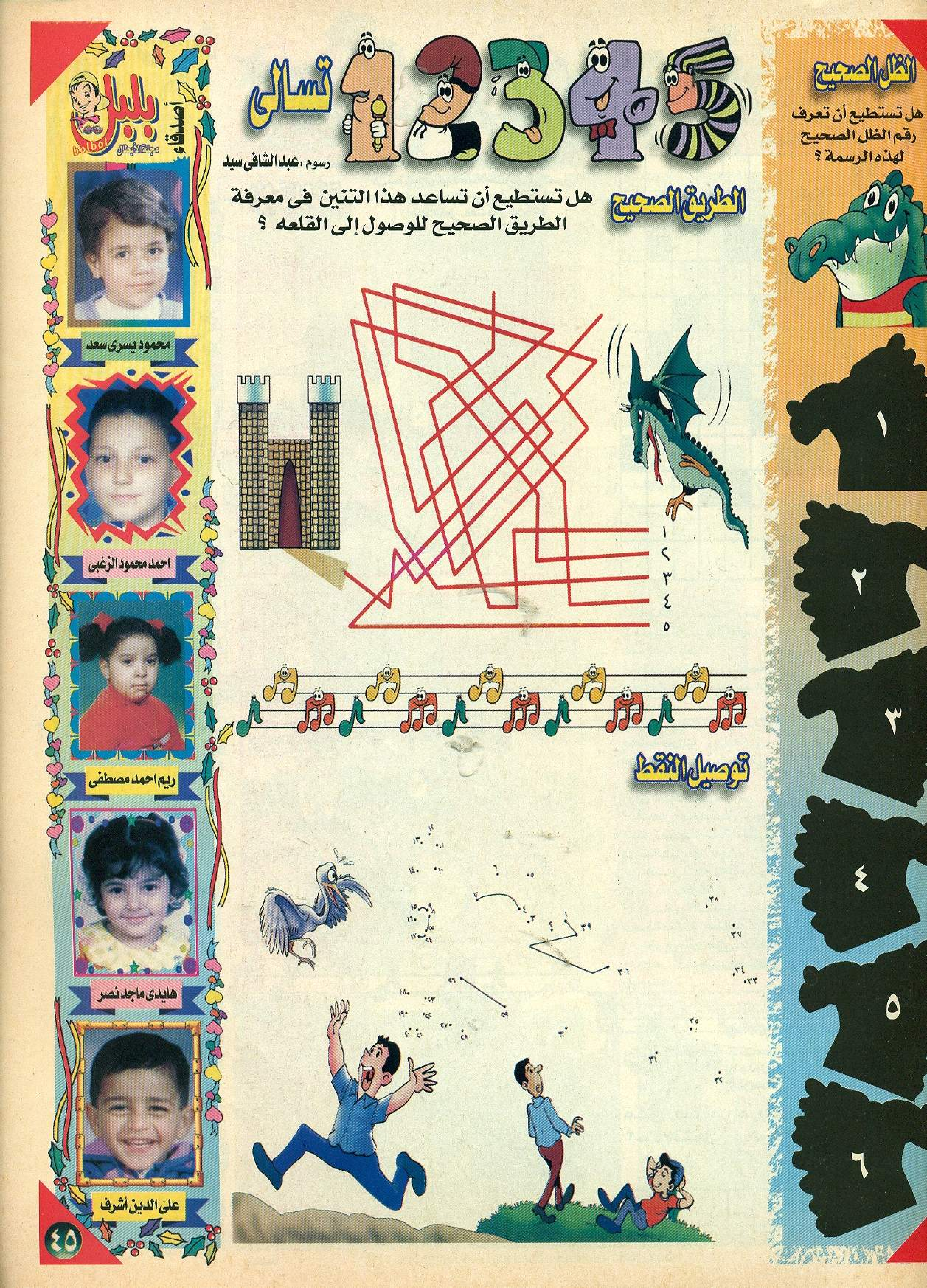









© Turk & De groot ,Editions Du Lombard



تسالى
12345
رسوم : عبد الشافى سيد
الظل الصحيح
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
الطريق الصحيح
هل تستطيع أن تساعد هذا التنين فى معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى القلعه ؟
١
٢
٣
٤
٥
توصيل النقط
أصدقاء بلبل
bolbol
محمود يسرى سعد
احمد محمود الزغبى
ريم احمد مصطفى
هايدى ماجد نصر
على الدين أشرف
٤٥



## أصدقاء بلبل

دينا صلاح عباس

روية محمد النزيلى

بسنت باسم فهمى

يوسف مجدى

نورهان ماجد نصر

# تسالى

إعداد : محمد عبد الفتاح

## الإختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ، إذا إستطعت خلال ٣ دقائق فقط .. فأنت قوى الملاحظة

## أشكال متداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة

## كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن إثنين من فنانينا الكبار

### أفقيا:

١ - زوجة الزعيم سعد زغلول واطلق عليه لقب (ام المصريين) - بحر

٢ - أرشد - نجبر - يصوب الخطأ

٣ - متشابهان - متممات (معكوسة).

٤ - الـ...... من الديانات - عاصمة أسبانيا

٥ - ود - صاحب (معكوسة) - حرف موسيقى

٦ - من الفواكة - من القوارض

٧ - شاهد (معكوسة) - فعل منكر (معكوسة) - تؤدى فريضة هى عماد الدين

٨ - تتأفف - من اسماء الله الحسنى

٩ - يفوت (معكوسة)

١٠ - جاهل (معكوسة). عاصمة الكنانة (معكوسة)

١١ - مخرج مصرى عالمى - والدة

١٢ - لاعب كرة مصرى محترف بأوروبا - فات

### رأسيا:

١ - رئيس عربى سبب الدمار لشعبه - متشابهة

٢ - نبات عطرى - شتم - شاركوا

٣ - للتفسير - هربت - ارسى قواعد

٤ - زهرة طيبة الرائحة - (معكوسة) ملك مصرى قديم (معكوسة) - هرب

٥ - يدخل فى العروة - ضرر (معكوسة) ثغر - عكس (خير)

٦ - متشابهان - حب - قارن - مستندات (معكوسة)

٧ - جمعت - أعتاد (معكوسة). ثلثى رهوان (معكوسة)

٨ - نداء الأم - علامة (معكوسة)

٩ - مرشد (معكوسة) - نستأنف (مبعثرة)

١٠ - مصر (مبعثرة) - فى المدرسة

١١ - يروى - الديانة الرئيسية فى مصر

١٢ - زعيم مصرى ومحافظ للأسكندرية قاوم الغزو الفرنسى - افوت

## ميني كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الأتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن أشهر معمارى مصرى على الاطلاق

٩ - ١٠ - ١١ عكس (قفل)

حروف السلم الموسيقى

٥ - ٨ دق

٣ - ٦ - ٧ تشعر

٦ - ١١ متشابهان

١ - ٤ أول

٢ - ٥ هجم

٣ - ١٠ متشابهان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



© Corteggiani & Tranchand , Editions : Dargaud







**مساهمة سريعة ولذيذة..**
**من الصديقة: نسمة شريف الرافعى**
**لفافة الخضراوات باللحم**




اذا اضطرتك الظروف الى اعداد وجبة الغذاء، بسبب غياب والدتك أو أختك الكبيرة عن البيت، وكان وقتك ضيقا بسبب التركيز على المراجعة النهائية، فيمكنك اعداد وجبة تستغرق منك دقائق معدودة. كما انها تتميز بأنك لن تحتاجى إلى غسيل وتنظيف أوانى الطهى بعد الانتهاء منها.

**المقادير المطلوبة:**

١ بصلة متوسطة.

٣ ثمرات بطاطس، أو كوسة، أو فاصوليا خضراء، أو باذنجان رومى. أو خليط يتكون من مجموع هذه الخضراوات بكمية تكفى عدد أفراد الأسرة. مكعبات من اللحم، أو كمية من اللحم المفروم، أو اوراك دجاج. قليل من الملح، ومسحوق الفلفل الاسود، والبهارات. ورق المنيوم (فويل) بطول حوالى ٦٠ سم أو اكثر بحسب الكمية.

**طريقة اعداد الطبق:**

١. قشرى الخضراوات وقطعيها الى مكعبات. ٢. قشرى البصلة، وقطعيها الى حلقات. ٣. أخلطى الخضراوات مع حلقات البصل مع اللحم، مع الملح، والفلفل، والبهارات. ٤. افردى ورق الالمنيوم، وصفى فى المنتصف كل الكمية، وساويها. ٥. اطوى ناحيتى الورق لكى تتطابقا فى المنتصف مثل ضلفتى الباب، وهكذا يتكون مستطيل من الالمنيوم.



٦. اثنى عرض المستطيل من الناحيتين، لتصبح فى النهاية مثل الصينية المغلقة على الخضراوات. وراعى ان تتركى فراغا يسمح لدورة الحرارة بداخلها.

٧. اشعلى فرن البوتاجاز، وصفى لفافة الالمنيوم على الرف، واتركيها حوالى من نصف ساعة الى الساعة، بحسب نوع اللحم، والخضراوات، حتى تنضج.

٨. اخيرا اغلقى فرن البوتاجاز، واخرجى لفافة الخضراوات باللحم، وضعيها فى طبق المائدة الكبيرة.

◁ يمكنك ان تقدمى مع هذا الطبق، طبقا من الأرز المفلفل.. ويالهناء والشفاء لكل فرد من أفراد اسرتك الكريمة.. وجربى.. فلن تتعطلى كثيرا عن مذاكرتك.

والف الف شكر لصديقتى نسمة شريف على مساهمتها واتمنى ان تصبح كل واحدة منا شاطرة جدا مثلها... تجمع بين الحرص على المذاكرة والتفوق، و ايضا الشطارة فى الطبخ.

## امشى أيام المذاكرة

يعجبنى جدا اهتمامك بالتركيز على المراجعة لدروسك، ويعجبنى ايمانك الشديد بضرورة النجاح فى الدراسة تهيئة للنجاح والتقدم فى الحياة العلمية والعملية.

لكن أرجوك، لا تنسى أبدا ضرورة ممارسة الرياضة. فان تذاكرى جيدا، فهذا جميل، لكن لابد الا يصل بك الامر الى حد الملل، والضيق. لذلك فمن الضرورى أن تمارسى أبسط رياضة وهى رياضة المشى يوميا ما بين ثلث الساعة ونصف الساعة، ولا تعتقدى ان فى هذا تضييع للوقت، بل بالعكس فهذه الدقائق من المشى المنتظم سوف تعمل على تنشيط الدورة الدموية فى جسمك فيزيد نشاط جسمك وحيويتك، أيضا يزيد من تنشيط ذهنك، ويجعلك تعودين وقد زدت اقبالا عل المذاكرة.

امشى.. امشى.. يزيد نشاطك، وتزيد مذاكرتك. المهم ان تحددى وقتا محددا ومعينا للمشى ولا تتخطيه لكى لا تتعطلى عن الالتزام بجدول مراجعة المواد الدراسية.

## المراجعة مع زميلتك لها أصول

فرصتك حلوة لأنك تقومين بالمراجعة النهائية مع زميلتك المجتهدة فى المدرسة. وعندما تقومان بحل مسألة رياضية أو تذكر أهم النقاط التى جاءت فى موضوع معين، فيكون لكل واحدة منكن رأيا.

انا معك، من الضرورى ان تتمسكى برأيك لأنك مذاكرة، ومستوعبة، ومتأكدة من معلوماتك، انما من الضرورى جدا أن تقولى رأيك بصوت معتدل ومعقول، مهما كنت متحمسة وواثقة من نفسك، ايضا من الضرورى الا ترتفع نبرة صوتك بحيث تزعجين الآخرين فى الحجرة المجاورة، أو حتى الذين يجلسون فى الركن الآخر من نفس الحجرة.

عزيزتى، مهم جدا الا تقاطعى زميلتك، حتى لاتشتتى تفكيرها، وترتبك افكارها. انتظرى حتى تذكرى كل النقاط الخاصة بالدرس بين ايديكما، ثم خذى دورك لكى تضيفى ما نسيته، ثم تبادلا الادوار فى الدرس التالى.

وباذن الله توفقان سويا فى النجاح والتفوق.



























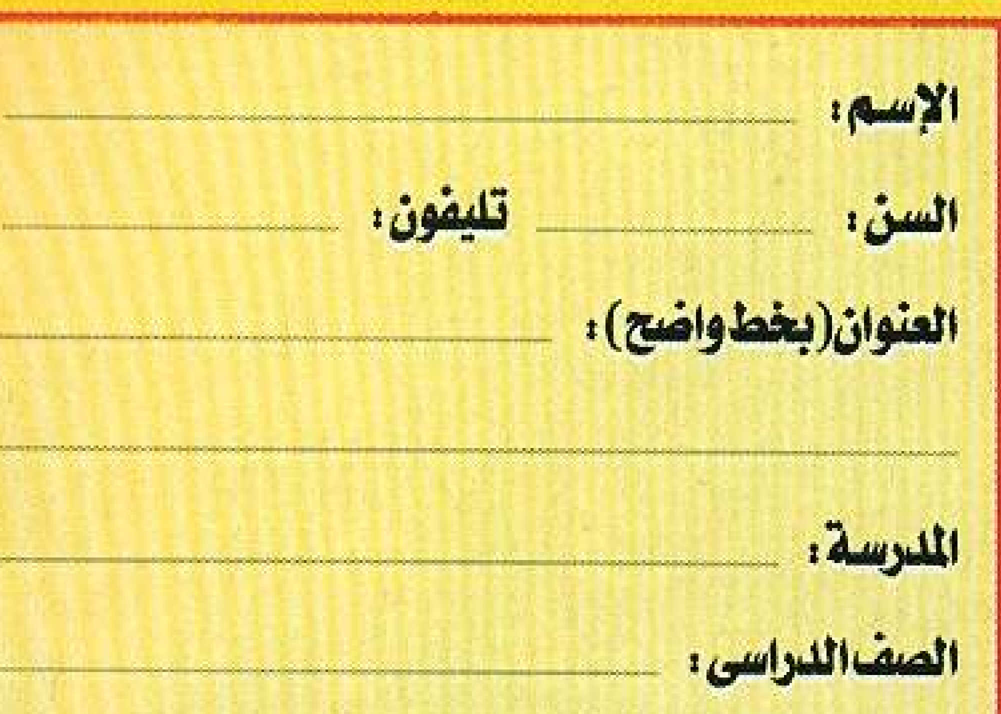


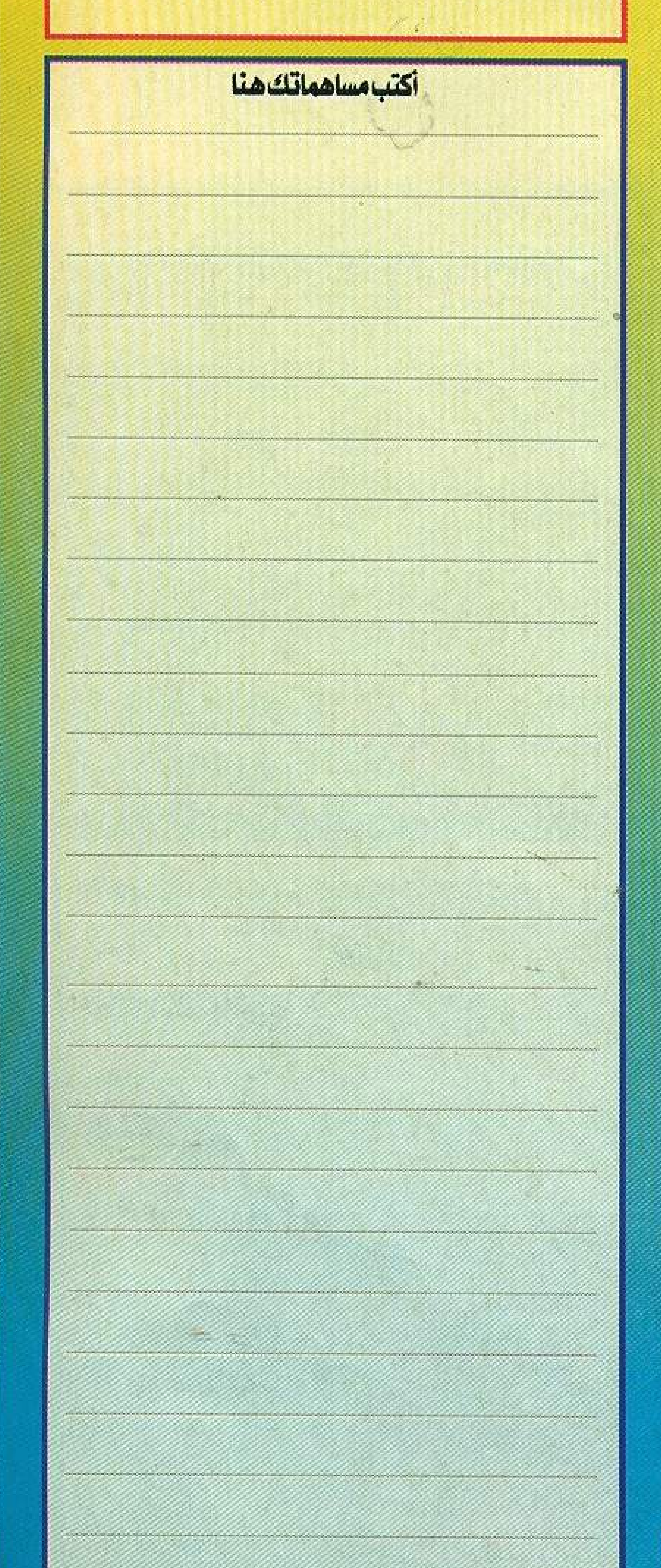

تأليف: ليلى أمين / رسوم: عبدالشافى سيد




ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (      )



## ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

### ملاحظاتك على العدد

### إقتراحاتك للنهوض بالمجلة




### كيف تكون صحفيا في: بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ____________

السن: ________ تليفون: ________

العنوان (بخط واضح): ____________

____________

المدرسة: ____________

الصف الدراسى: ________

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية




## شخصية من مصر

# الدكتور عزيز سوريال قصة كفاح ونجاح

كانت مهمته هى إقامة جسور بين الثقافات والحضارات وكان سفيرا ثقافيا مخلصا لمصر فى أوروبا وامريكا.. انه الدكتور عزيز سوريال.. هذا العالم والمؤرخ الذى اعطى للبشرية كلها الكثير والكثير، ولتعرف تاريخه المشرف .. اقرأ معى هذه السطور..

**◁ مولده ونشأته:**

ولد بقرية صغيرة إسمها «العايشة» بمركز زفتى مديرية الغربية، يوم ٥ يوليو عام ١٨٩٨، ولم يكن بها مدارس للتعليم الابتدائى، بل كتاب صغير يتلقى فيه مايتلقى اقرانه من اطفال القرية من آيات القرآن، ومبادىء الحساب والقراءة والكتابة، وفى عام ١٩٠٥، انتقلت الاسرة الى الزقازيق حيث التحق بالتعليم الابتدائى وحصل على الابتدائية عام ١٩٠٩، ثم جاء الى القاهرة والتحق بالمدرسة التوفيقية وحصل على البكالوريا القسم العلمى عام ١٩١٤ والتحق بكلية الطب، وكل الاسرة تأمل ان يكون طبيبا مرموقا.

**◁ تغيير الاتجاه:**

مع اشتعال ثورة ١٩١٩، اشتعل حماسا، واصطدم مع قوات الاحتلال بالطوب والحجارة، وتصدر سلطات الاحتلال قرارا بفصله؛ فصلا نهائيا من كلية الطب وهوعلى اعتاب التخرج.

ويضيع حلم الاسرة وفى نفس الوقت يتعرض والده للإفلاس بعد ان كان تاجر قطن ميسورالحال. ولكن بطلنا لم ييأس، وبعزيمة شديدة غير اتجاه تعليمه، وأعاد دراسة البكالوريا فى القسم الأدبى ويعمل فى النهار موظفا صغيرا بمصلحة الطب البيطرى بوزارة الزراعة ويعطى دروسا خصوصية فى المساء ويحصل على البكالوريا ويلتحق بمدرسة المعلمين العليا بالقسم المسائى حتى يحافظ على وظيفته نهارا، وكان ترتيبه الاول على الجمهورية عام ١٩٢٠ وظل يعمل نهاراً ويدرس ليلاً ويعاون فى الانفاق على الاسرة حتى حصل على شهادة المعلمين العليا بتفوق لم يسبق له مثيل ويتم اختياره فى بعثة إلى ليفربول بانجلترا.

**◁ بعثته إلى انجلترا:**

سافر فى بعثة الى ليفربول عام ١٩٢٥ وتخصص فى تاريخ العصور الوسطى، وهناك كانت شخصيته مستقلة، وطوال سنوات البعثة كان يقسم مكافأته الشهرية الى ثلاثة اقسام: ثلث للمعيشة وثلث للكتب والأبحاث، والثلث يرسله للأسرة فى مصر. وحصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة لندن وعمل كأستاذ فى جامعة ليفربول ولندن وبون وفى النصف الثانى من الثلاثينات عاد إلى ارض الوطن.

**◁ العودة الى مصر:**

بعد عودته الى مصر، عمل مفتش تاريخ بوزارة المعارف العمومية لمدة عامين.

وفى عام ١٩٣٨، دعته جامعة بون ليعمل مع عميد المستشرقين الالمان كالى وعاد مرة اخرى الى مصر أثناء الحرب العالمية الثانية، وعمل كأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة ودرس فى جامعة فؤاد الأول بالاسكندرية وجامعة فاروق الأول بالاسكندرية، ثم تفرغ للعمل فى كلية الآداب جامعة الاسكندرية، واشتهر بمحاضراته فى الجمعية التاريخية وجمعية الآثار القبطية.

**◁ انجازاته العلمية:**

قام الدكتور عزيز سوريال بإعداد مخطوطات هامة بتكليف من جامعة حيدر اباد فى الهند، والأمير عمر طوسون وجامعة الكونجرس.

ثم اتجهت اليه انظار جامعات الولايات المتحدة الامريكية فعمل كاستاذ زائر فى جامعتى ميتشجان وكولومبيا.

ودعاه معهد برنستون للدراسات العليا ليتفرغ للبحث العلمى وهو الوحيد من خارج اوروبا الذى مُنح هذه الفرصة.

وكان يلقى محاضرات فى جامعات اوروبا ومعهد الدراسات الاسلامية بمدريد وغيرها، بالاضافة الى كتابته لأكثر من ٦٠ مرجعا عالميا بأربع لغات، ومئات من الابحاث والدراسات

**◁ رحلته الى ولاية يوتا الامريكية:**

سافر إلى يوتا عام ١٩٥٨، وانشأ مكتبة ضخمة، ووضع الخطوط الرئيسية لمركزدراسات الشرق الاوسط، والذى يهتم بالدراسات التاريخية والاسلامية والعربية، ودراسات اللغة العربية والفارسية، وكل لغات المنطقة واطلقوا اسمه على مكتبة المركز، فعرف الامريكيون مصر وتاريخها من خلاله.

**◁ دائرة المعارف القبطية:**

أخذ دكتور عزيز سوريال يتردد على مصر لانجاز مشروعه الكبير عن تاريخ مصر بعصوره المختلفة، العصر الفرعونى، والقبطى والاسلامى والحديث تحت عنوان «دائرة المعارف القبطية»، والتى شارك فى انجازها عدد كبير من علماء اوروبا وامريكا ومصر.

**◁ وفاته:**

توفى الدكتور عزيز سوريال، أثر أزمة قلبية وهو فى التسعين من عمره وذلك عام ١٩٨٨، وكان يجلس فى مكتبه كرئيس لمركز دراسات الشرق الاوسط بجامعة «يوتا»، وودع بجنازه كبيرة حضرها كبارا الشخصيات وتلاميذه ومحبيه.



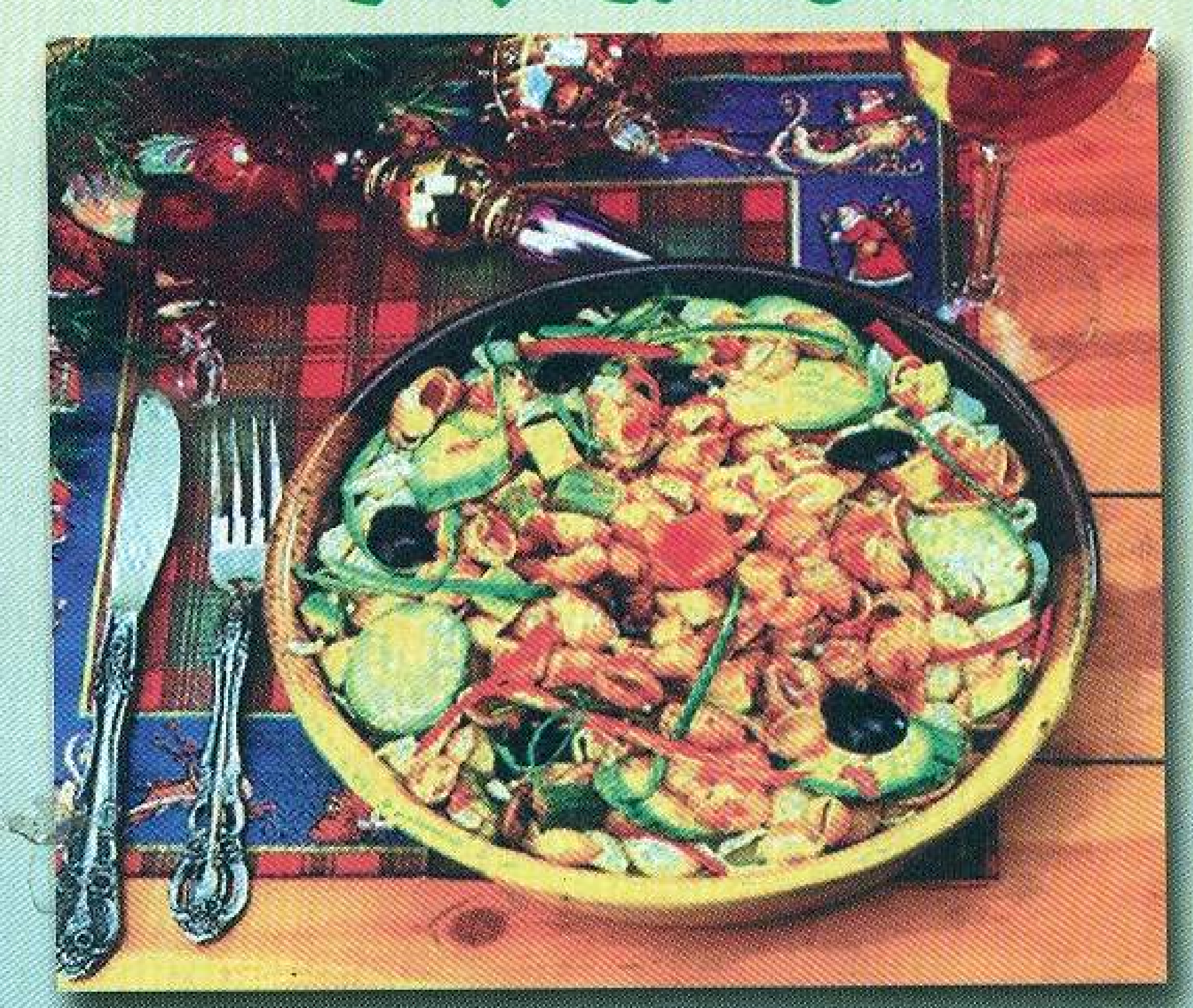
بقلم: هويدا حافظ


رانيا علوانى
سمكة مصر الذهبية










**المقادير:**

٣ حبات كوسة متوسطة الحجم
٦ ملاعق صغيرة زيت ذرة
٤ حبات طماطم مهروسة
بيضة
ملح وفلفل
١٢٥ جرام مكرونة ودعة
بصلة كبيرة مفرومة
ملعقتين عصير برتقال أو ليمون
٦ ملاعق صغيرة زبدة

**الطريقة:**

- نضع الكوسة المقطعة شرائح فى إناء به ماء على النار مضافا اليه الملح ثم نقوم بغليه لمدة ٣ : ٤ دقائق.
- تصفى الكوسة من الماء.
- نقوم بسلق المكرونة حتى تنضج وتصفي من الماء.
- نضع فى إناء الزيت ثم نضيف البصل ليحمر، بعد تحميره نضيف كل من الطماطم والبرتقال أو الليمون والبيض والملح والفلفل ويخلط جيدا بعيد عن النار.
- نضع المكرونة في طاجن مع خليط الطماطم بالبصل ونقوم بوضع الكوسة أعلى المكرونة مع ٦ ملاعق زبدة وبعض الصلصة المتبقية ونضعه فى الفرن لمدة ٤٠ دقيقة حتى ينضج.
- قبل أن نضع الطاجن فى الفرن نغطى الطاجن بورقة الومنيوم.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها